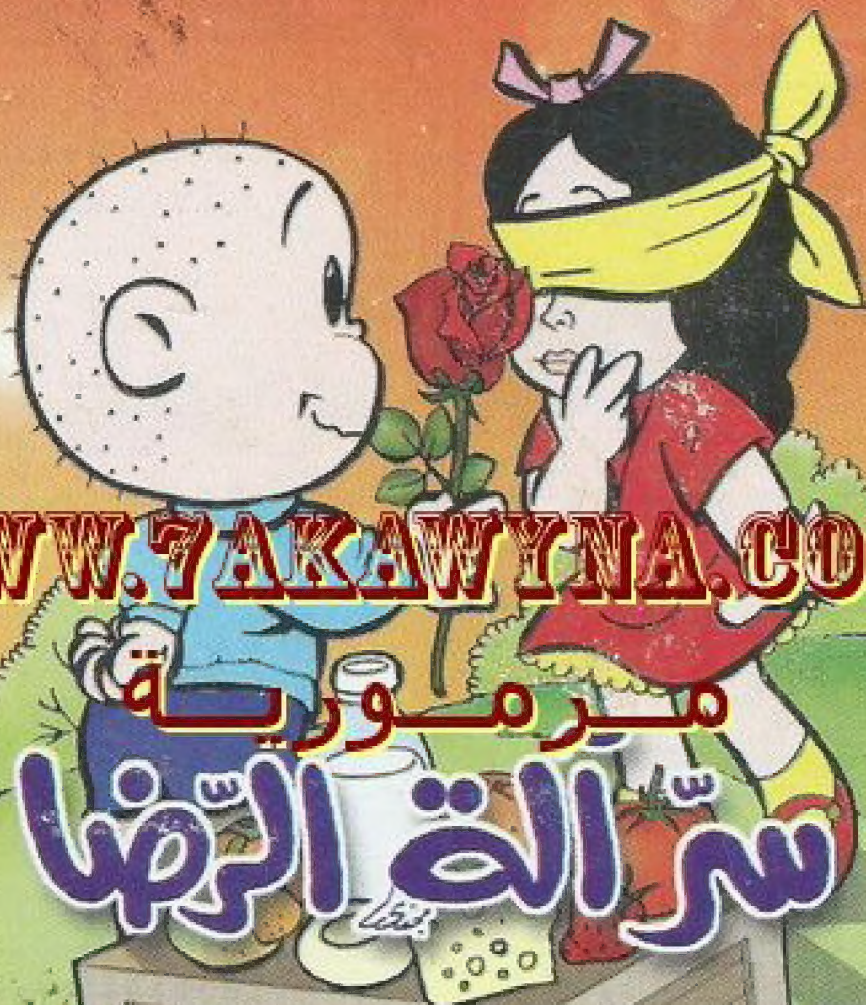




52



WWW.7AKAWYNA.COM

مِرْمُورِيَّة
سِرِّة الرِّضَا

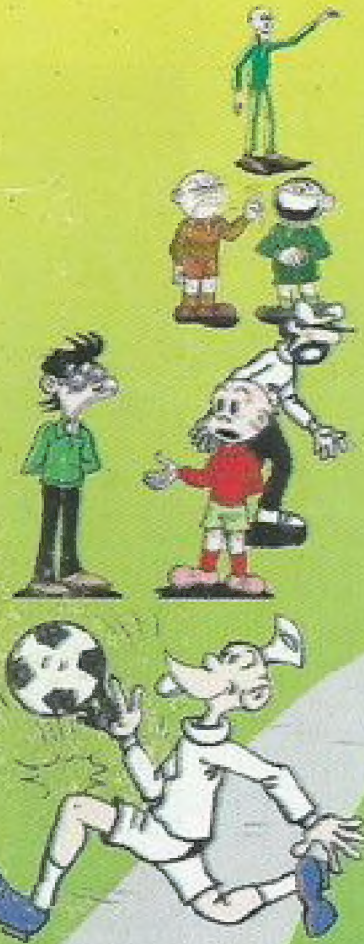
غَالِد الصِّقِّي



زائد اشقر

سرّ آلة الرضا

الرضا بما قسمه الله لنا يجعلنا أغنى
الناس . لكن الراضين بأقدارهم قليلون ..
ولشبهيرهم : منسج العالم مشهور (آلة
الرضا) ..
كيف تعمل هذه الآلة وهل ستنتج ؟ هذا
ما ستعرفه عند ما تقرأ (سرّ آلة الرضا) ..



الضمن في مصر

قرش جني

ومن
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم

المؤسسة العربية الحديثة

توزيع والنشر والتوزيع
TAMAY - SARAF - 44-2244
فلسطين - 2017



اضحك مع الأبطال



مغامرات علام



صل النقاط من 1 حتى تعرف الشكل المرسوم.

الدرجة: 5



روح يا بنى معاها، إنت برضه شاب وعقلك كبير .. وممكن تتفاهم مع الموظفين بتوع لمعاشات ..



وفى الطريقه إلى أحمد رهايز الحكومة ..

أوع يا نظير أكون عطلتك عن حاجة ..

وماله يا خالتي، أنا تحت أمرك ..



وفى قلبى الحزن ..

صباح الخير يا أستاذ
"ظنانة" .. عملت لى إيه
فى معاشى ؟



بقولك عملت إيه
فى إجراءات لمعاش ؟



انت مش معايا يا (ظنانة)
أفندي .. عيرني الله
يكرمك ..



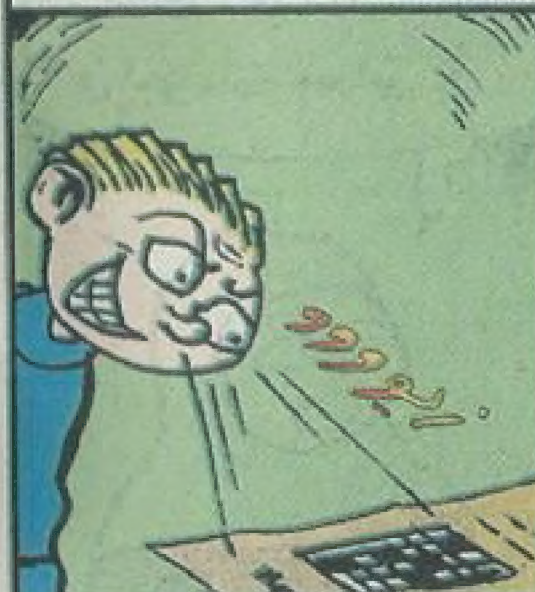
مش شايفت إني مزنوق
في حل الكلمات المتقاطعة؟
شوية ذوق يا عالم !؟



يا ابن الإيه .. طب والله
لا حرق قلبك على الكلمات
المتقاطعة ..



وخلع نظير نظارتك ..



إيه ده ؟ سلام قولا من ربك رحيم .. سلام
قولا من ربك رحيم ..
أي خدمة.



شفت يا ظنانة أفندي ..
انتقام الربك؟ سيبك
بقى من اللعب وانتبه
لشغلك ..



لكن ده حصل انزاع
ياست هانم؟ خمسة
وعشرين سنة أحل كلمات
مشفتش كده ..



على العموم ورقك خالص من عندي .. وأدى
توقيعي .. عليك بقي وعلى حسنين أفندي
في الأوضة التي على الشمال ..



ودخلت الأرملة الحزينة غرفة حسنين أفندي ..

لا لا لا .. مش ممكن .. يعني أكلت الرز وعليه
سكر بدل الطبخ ؟! مش غريبة عليك يا حمزة يا خويا،
ما انت بتاكل زى الهبيان ..



عاوزين تأميرتك
على الورق د
يا حسنين أفندي ..



اعمل معروف يا حسنين
أفندي .. امضى هنا
وكمل كلامك في
التليفون ..



مرمورة

WWW.7AKAWYNA.COM



الله يخرب بيت حسنين
أفندي .. هو مفيسق غيره
في المصاحبة ؟! اخرجني
بره لحد ما اتكلم على
أقل من مهاتي ..



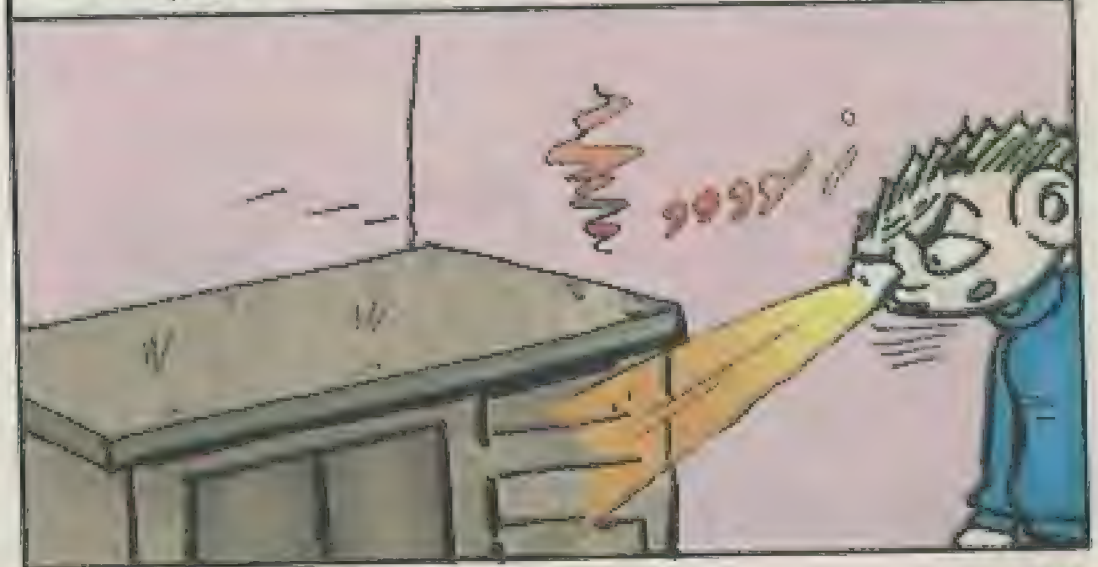




ولا يهملك يا خالتي .. تعالى معايا .. أوراقك
ح تنختم حائل ..



خلع نظير نظارتك .. وهنوب بصره على درج مكتب.



WWW.TAKAWITHA.COM

مردم وریقه

واشتعلت النار في درج المكتب ..

لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله .. الناس
دول فيهم شيء لله ..



وتحم إطفاء الحريقه بسرعة ..

سبحان الله !! سبحان الله !!



تعال يا ست .. أنا ح اختم لك أوراقك زي
ما انت عاوزة ..



وأدى أحسن ختم في الدنيا .. على الله تكوني راضية عتنا ..



WWW.7AKAWITHA.COM

مردم وريشة

وفي طريقه العودة .. وشك حلو على يا نظير ..
مستحيل كنت أصدق إني أخلف كل حاجة لنهارده ..



لكن الغريبة الحاجات اللي حصلت دى .. التليفون
يفرقع في أذن الموظف ، والمكتب يشتعل ..



تلاصص



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً
واحد فقط مكرر مرتين .. فما هو ؟

الدرجة : 5

التفاصيل .. والرسم



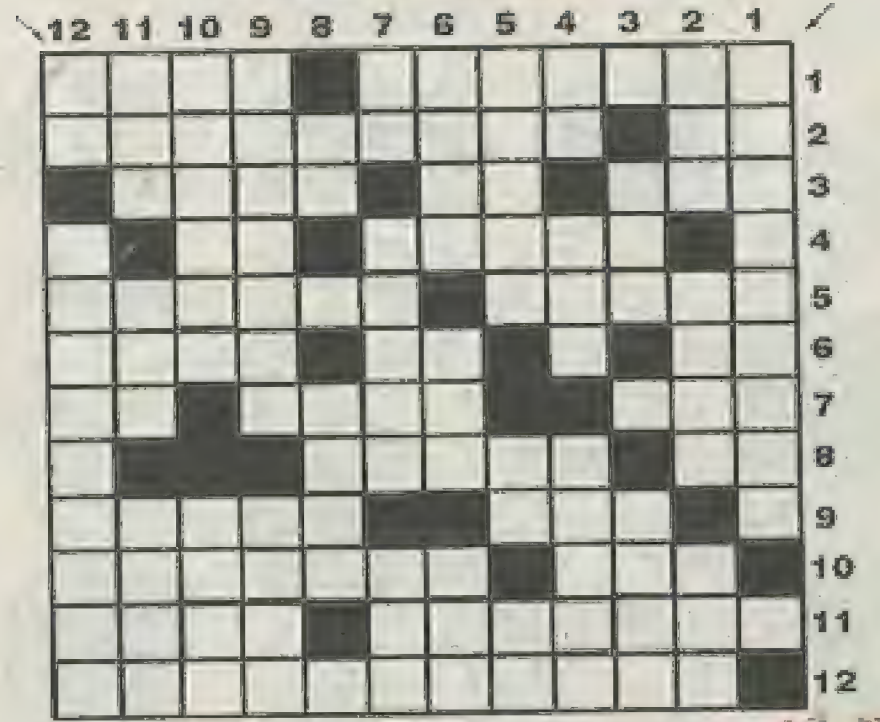
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . حاول أن تعرف
مكان كل منها .

الدرجة : 8

WWW.7AKKADIA.COM

مزمور

الكلمات المقطوعة



أفقيًا :

- 1 . سوق في الجاهلية كان يضم عمالقة الشعر . الود .
- 2 . نصف (صراع) . حارس مرمى سابق للأهلي ومنتخب مصر ويشغل منصبًا إداريًا في الأهلي .
- 3 . لا تنحاز - متشابهان - عكس (الخير) (معكوسة) .
- 4 . تقسيم الموضوعات إلى أبواب - والد .
- 5 . محافظة مصرية في الجنوب تعتبر من المشاتي الرائعة - ينتمي إلى الفلزات .
- 6 . جواهر - نصف (زقاق) - عكس (هجوم) (معكوسة) .

- 7 . الد... (عضو الإبصار) - أريد - فك .
- 8 . للتعريف - يحاكيه (معكوسة) . 9 . بار (معكوسة) - جمع (لافح) .
- 10 . حيوان جبلي (معكوسة) - توضع على نوافذ السجون (معكوسة) .
- 11 . مطرب سوري سابق لمع نجمه في مصر من أشهر أغانيه (واشرح لها عن حالتني) - عاقبة أمر .
- 12 . ملحن مصري راحل شهير توفي عام 1962 .

رأسياً :

- 1 . دولة إفريقية تغير اسمها إلى كوت ديفوار .
- 2 . إدراك - طريق - يظهر هلاله (معكوسة) .
- 3 . تشد به الخيمة (معكوسة) - معدن يستخدم في صناعات كثيرة منها السيارات والدبابات والكباري (معكوسة) .
- 4 . جمع (عثة) - مدخل - زيه (معكوسة) .
- 5 . شهر ميلادي يناظر شهر يناير - هد - للنفي .
- 6 . أوضح - إلا (مبعثرة) - خضع وذل (معكوسة) .
- 7 . نصف (ثلثات) - نعل خشبي يستخدم في الوضوء (معكوسة) - لام .
- 8 . حرف أبجدي أجنبي - ... حمدي (ملحن مصري راحل) (معكوسة) .
- 9 . إسماعيل ... بطل تنس مصري سابق - بيان وجلاء .
- 10 . طائر مغرد (معكوسة) - أوافق .
- 11 . هبطا - حث (معكوسة) - اعتاد (معكوسة) .
- 12 . جواهر (معكوسة) - بطل عربي حرر بيت المقدس (معكوسة) .

**حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسياً يستجد في المحور
الأيمن والمحور الأيسر وفي اتجاه السهم كلفتمى السر .
وهما عن بطل عربي وإحدى معاركه .**

اضحك مع الأبطال



الأمّة الضائعة

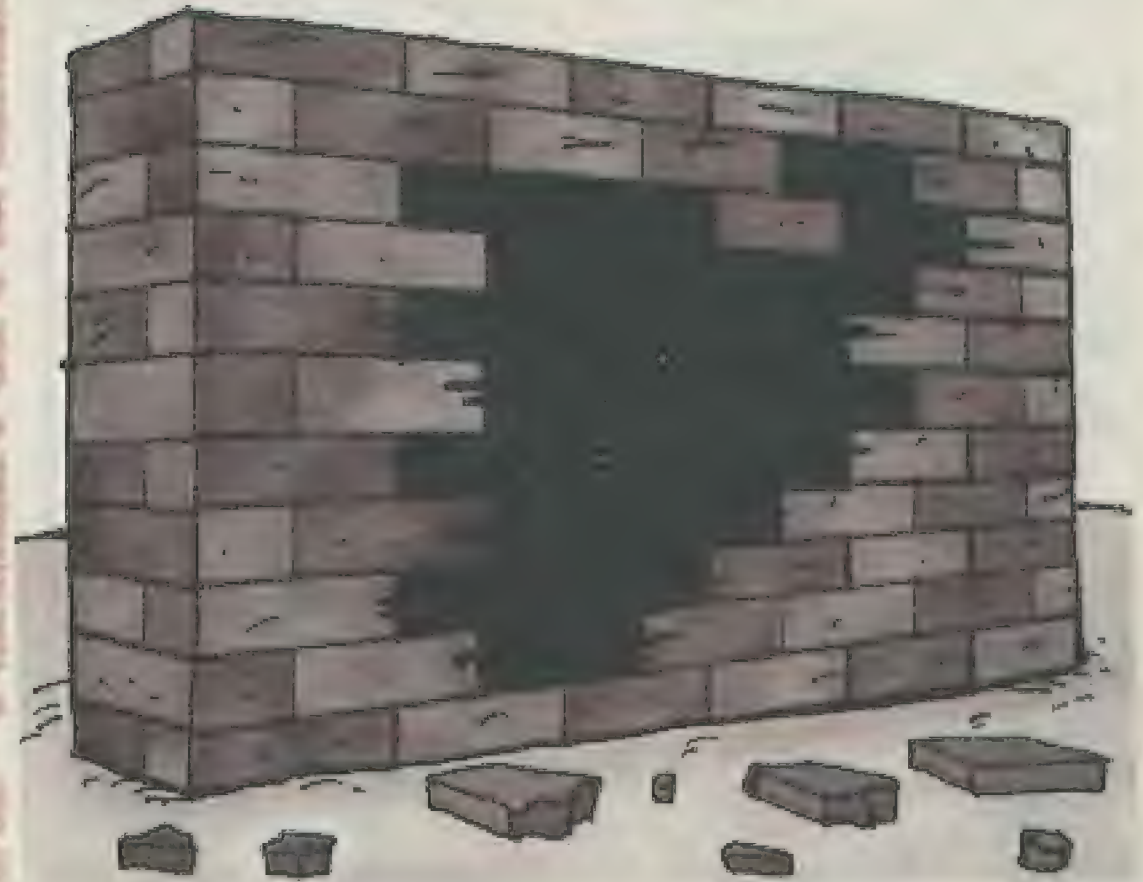


اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة
حروف .. رتبها حتى تصل إلى الكلمة الضائعة
وهي اسم فتاة .

اضحك مع الأبطال



البحر



بوساطة النظر هل تستطيع أن تحصى عدد الطوب
 الناقص في هذا الجدار؟

يقدم لكم :

فلاش

الموسوعة المصورة للعباقرة والمخترعين الغربيين

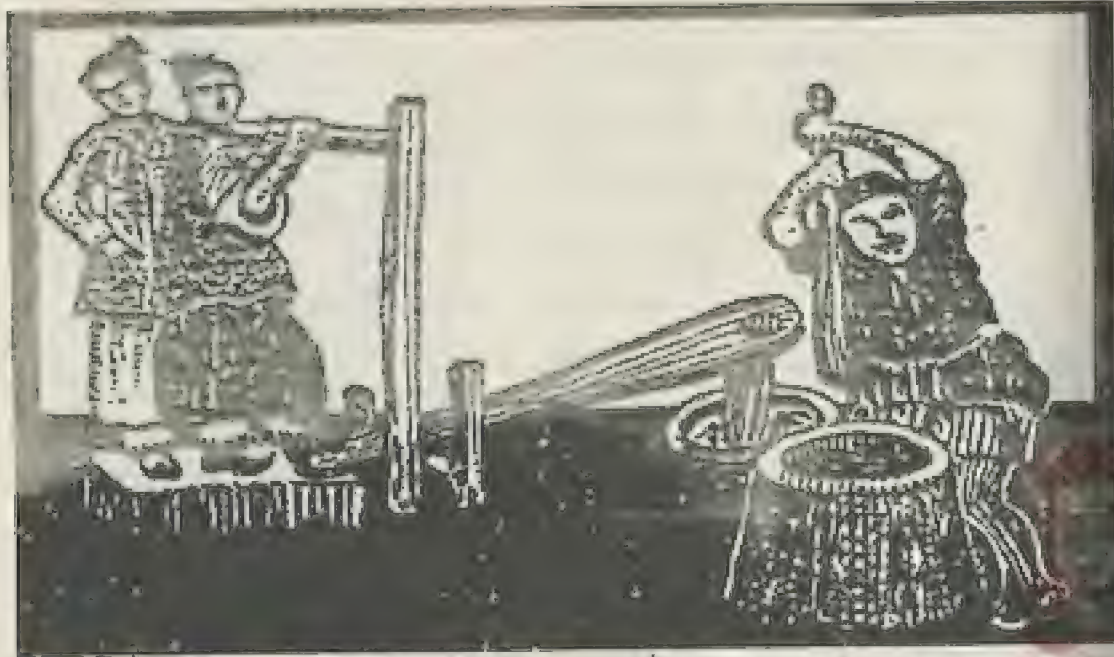
(الحاجة أم الاختراع)

مقولة شهيرة نفهمها ونؤمن بها .. والمخترعون الغربيون قاموا بأعمال عظيمة ، وأدوا للبشرية خدمات جليلة ، يسرت لنا الحياة وجعلتها ممتعة وساحرة ...

ولا ننكر أبداً فضل العباقرة والمخترعين العرب في عصور الازدهار الإسلامية الغابرة ، وستكون لنا معهم وقفة قريبة بإذن الله ، وحتى لا تختلط الأوراق ، نقدم لكم في هذا العدد موسوعة مصورة مصغرة لأبرز المخترعين الغربيين .

وهي موسوعة مختصرة تؤمن بالمثل القائل : «خير الكلام ما قل ودل» !

لذا فسوف نذكر مع كل صورة لمخترع تاريخ مولده ، ووفاته ، وجنسيته ، والاختراع الذي قام به .. تمنياتي وتمنيات العالم مفهوم بالاستمتاع والاستفادة بهذه الموسوعة .

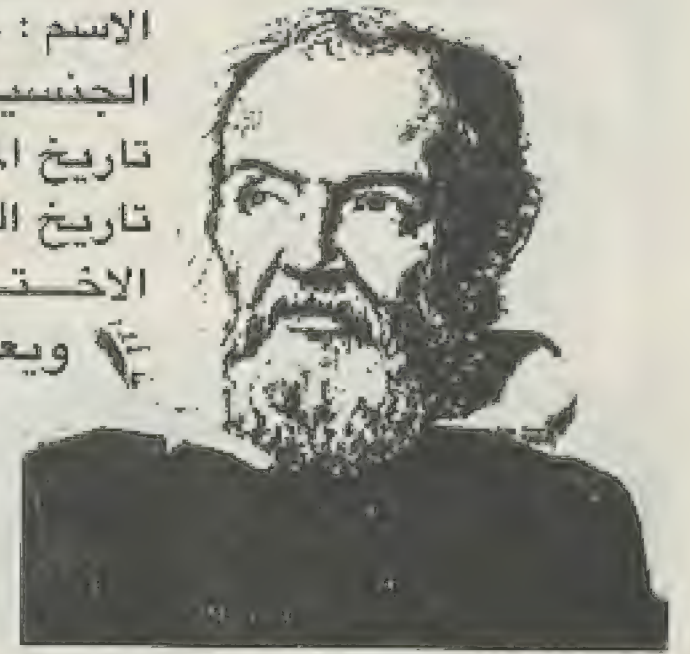


الاسم : قسى أى لون .
الجنسية : صيني .
عاش : 105 م .
اختراعه : الورق .



الاسم : يوحنا جوتنبرج
الجنسية : ألماني .
تاريخ الميلاد : 1400 .
تاريخ الوفاة : 1468 .
الاختراع : حروف
وتكنيك الطباعة .

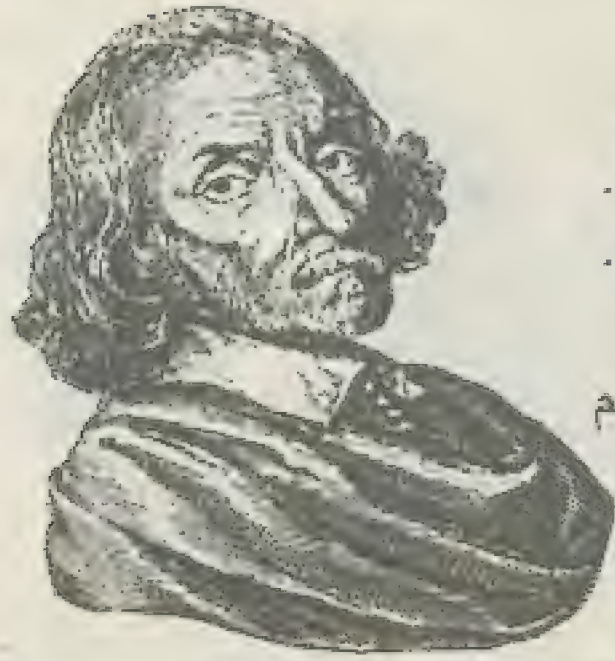
الاسم : جاليليو جاليلي .
الجنسية : إيطالي .
تاريخ الميلاد : 1564 .
تاريخ الوفاة : 1642 .
الاختراع : التلسكوب ،
ويعد جاليليو من أعظم
علماء الفلك في
التاريخ .



الاسم : يوهانس كبلر .
الجنسية : ألماني .
تاريخ الميلاد : 1571 .
تاريخ الوفاة : 1630 .
الاكتشاف : اكتشاف
قوانين حركة
الكواكب في
الفضاء الخارجي .



الاسم : وليم هارفي .
الجنسية : إنجليزي .
تاريخ الميلاد : 1578 .
تاريخ الوفاة : 1657 .
الاكتشاف : مكتشف
الدورة الدموية في جسم
الإنسان .



الاسم : إسحاق نيوتن .
الجنسية : إنجليزي .
تاريخ الميلاد : 1642 .
تاريخ الوفاة : 1727 .
الاكتشاف : مكتشف
ووضع قوانين الحركة
والجاذبية الأرضية .



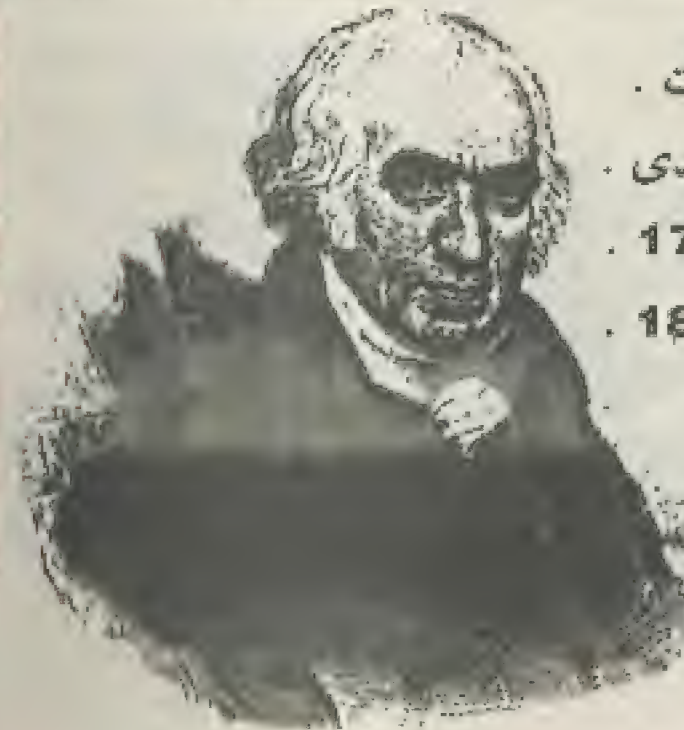
الاسم : ليقيفنيك .
 الجنسية : هولندي .
 تاريخ الميلاد : 1632 .
 تاريخ الوفاة : 1723 .
 الاكتشاف : مكتشف
 الميكروب .



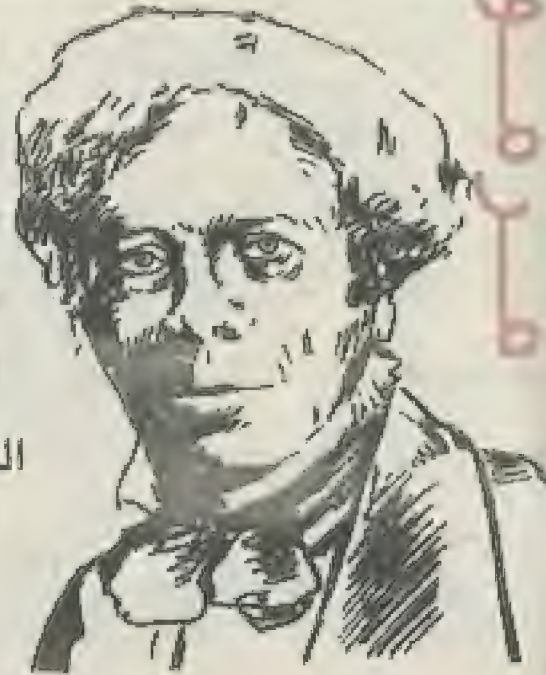
الاسم : إدوارد جنر .
 الجنسية : إنجليزي .
 تاريخ الميلاد : 1749 .
 تاريخ الوفاة : 1823 .
 الاكتشاف : التلقيح
 كأسلوب وقائي
 للأمراض الوبائية .



الاسم : جيمس وات .
 الجنسية : اسكتلندي .
 تاريخ الميلاد : 1736 .
 تاريخ الوفاة : 1819 .
 الاختراع : الآلة
 البخارية .



الاسم : مايكل فاراداي .
 الجنسية : إنجليزي .
 تاريخ الميلاد : 1791 .
 تاريخ الوفاة : 1867 .
 الاختراع : الموتور
 الكهربائي .





الاسم : لوى داجير .
الجنسية : فرنسى .
تاريخ الميلاد : 1787 .
تاريخ الوفاة : 1851 .
الاختراع : آلة
التصوير
الفوتوجرافى .



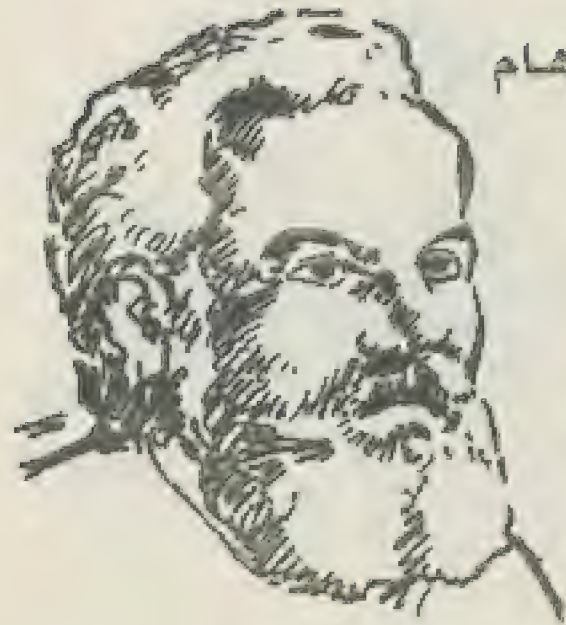
الاسم : لويس باستور .
الجنسية : فرنسى .
تاريخ الميلاد : 1822 .
تاريخ الوفاة : 1895 .
الاختراع : البسترة .
ومصل مرض الكلب .



الاسم : وليم مورتون .
الجنسية : أمريكى .
تاريخ الميلاد : 1819 .
تاريخ الوفاة : 1868 .
الاكتشاف : مكتشف
التخدير المؤهل لإجراء
العمليات الجراحية .



الاسم : جريجور مندل .
الجنسية : نمساوى .
تاريخ الميلاد : 1822 .
تاريخ الوفاة : 1884 .
الاكتشاف : مكتشف
قوانين الوراثة .



الاسم : الكسندر جراهام

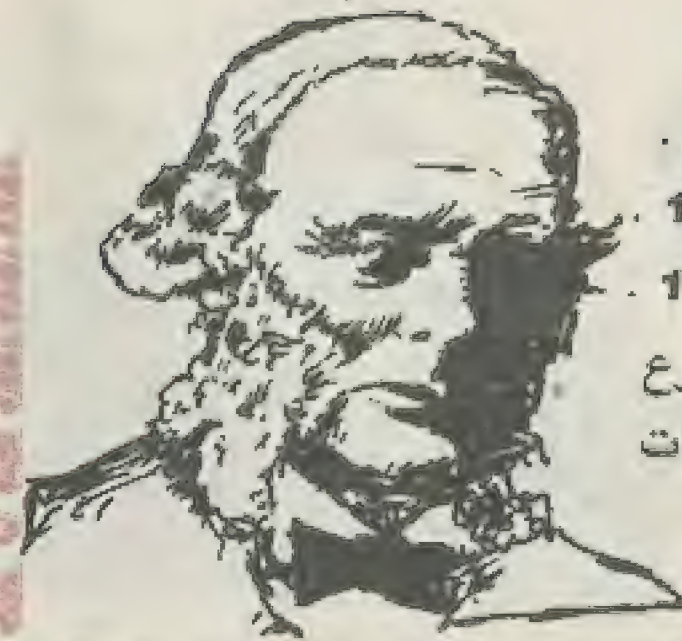
بل .

الجنسية : اسكتلندي .

تاريخ الميلاد : 1847 .

تاريخ الوفاة : 1922 .

الاختراع : التليفون .



الاسم : ليستر .

الجنسية : إنجليزي .

تاريخ الميلاد : 1827 .

تاريخ الوفاة : 1912 .

الاختراع : مخترع

التعقيم في العمليات

الجراحية .

الاسم : رنتجن .

الجنسية : ألماني .

تاريخ الميلاد : 1845 .

تاريخ الوفاة : 1923 .

الاكتشاف : الأشعة

السينية .



الاسم : نيكولاس أوتو .

الجنسية : ألماني .

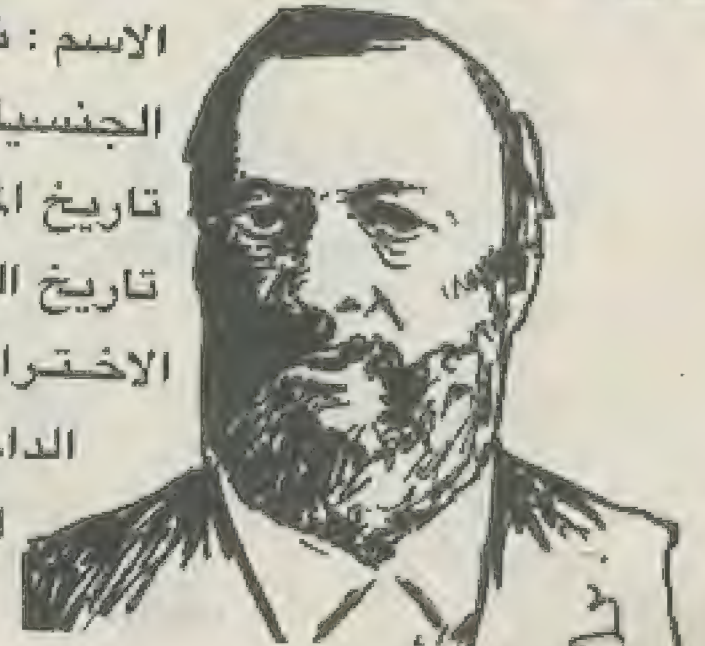
تاريخ الميلاد : 1832 .

تاريخ الوفاة : 1891 .

الاختراع : آلة الاحتراق

الداخلي التي مهدت

لصناعة السيارات .



WWW.TAKAMUTHA.COM

مرمور



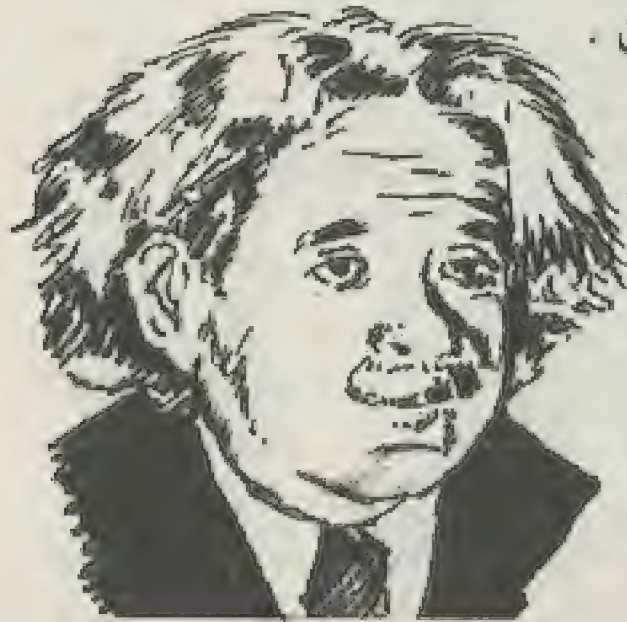
الاسم : فلمنج .
الجنسية : اسكتلندي .
تاريخ الميلاد : 1881 .
تاريخ الوفاة : 1955 .
الاكتشاف : مكتشف
الجنسولين .

الاسم : توماس اديسون .
الجنسية : أمريكي .
تاريخ الميلاد : 1847 .
تاريخ الوفاة : 1931 .
الاختراعات :
الفونوجراف .
المصباح الكهربائي .
وعشرات من
الاختراعات
المفيدة والعملية .



WWW.AKAWAIA.COM

معلومات



الاسم : ألبرت اينشتاين .
الجنسية : ألماني .
تاريخ الميلاد : 1879 .
تاريخ الوفاة : 1955 .
الاكتشاف : نظرية
النسبية .

الاسم : ماركوني .
الجنسية : إيطالي .
تاريخ الميلاد : 1874 .
تاريخ الوفاة : 1937 .
الاختراع : الراديو .





شرمي .

الجنسية : إيطالي .

تاريخ الميلاد : 1901 .

تاريخ الوفاة : 1954 .

الاختراع : المفاعل الذري .

وبعد ...

فترجوا أن تكون الموسوعة المصورة المختصرة قد حازت إعجابكم ، وأفادتكم ...

ولكن لفلاش كلمة مهمة لكل صديق وقارئ اهتم بهذه الموسوعة وتأملها .. إن وراء كل شخصية من الشخصيات العظيمة في هذه الموسوعة قصة كفاح وعزيمة وإصرار ، وتحديات للظروف قد تصل إلى التضحية بالحياة ذاتها كما حدث مع جاليليو الذي أصر على أن الأرض كروية في عصور الظلام التي كانت ترزح تحتها أوروبا ...

ولا يصح أن يتعلل البعض بأن المناخ في عالمنا العربي غير ملائم للاختراع والخلق والإبداع ، فقد برز من ذات المناخ علماء أفاضل مثل د . علي مصطفى مشرفة ، ود . أحمد زويل ...

المهم أن يحدد المرء غايته ويسعى لتحقيقها في كل الظروف !

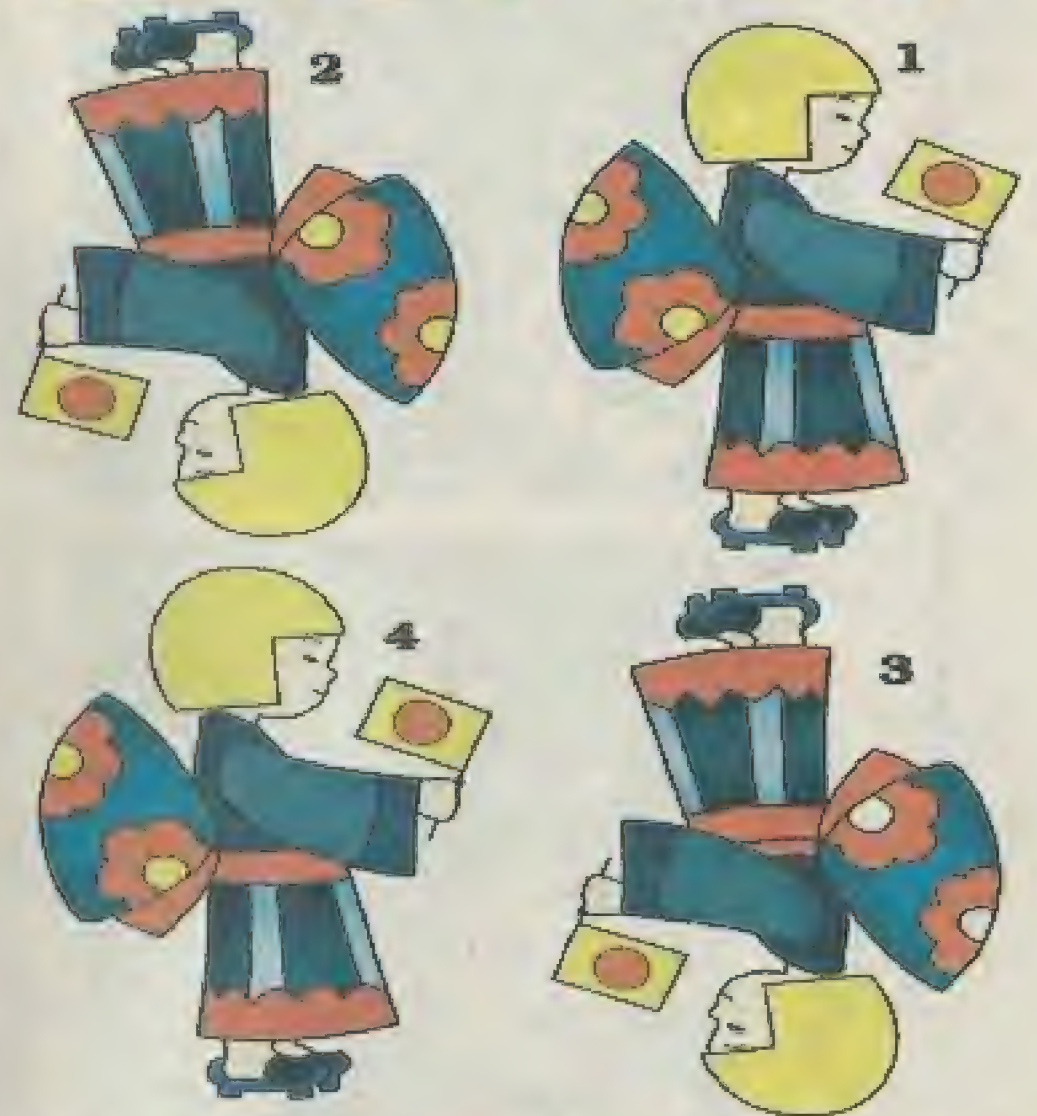
بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .



اضحك مع الأبطال



الرسوم المختلفة



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . فما هو ؟

الدرجة : 9

سر آلة الرضا



انهمال العالم مفروم في معمله
أمر عادي ومتعارف عليه.



آه .. تعبته جدًا ، يظهر الاختراع الجديد
جعلني لا أشعر بمضي الوقت ..



www.7AKAWIYA.com
مزمور

بينى وبينكم، الاختراع ملهم جدًا ، وحيوى بالنسبة
لكل الناس .. يعنى مثلاً إيه

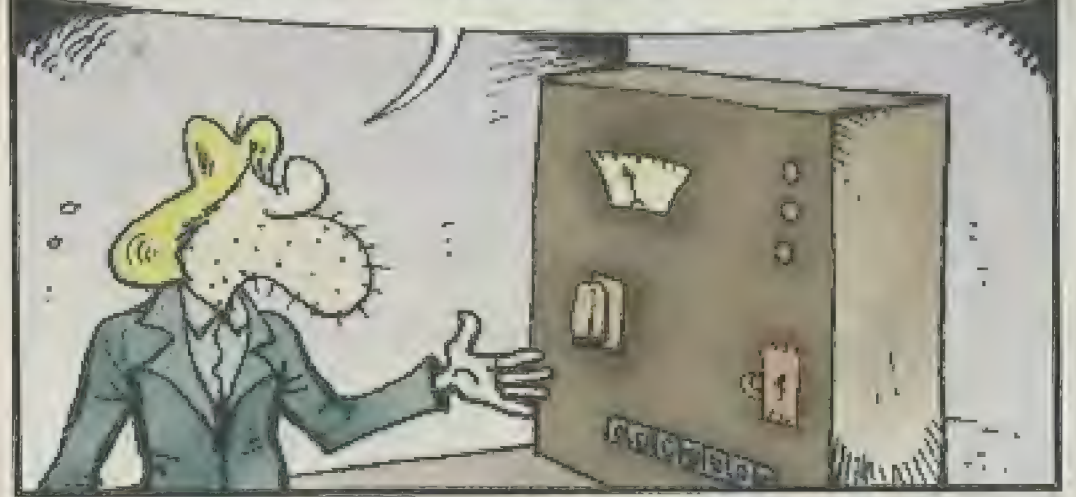


مشكلة كل واحد متنا ؟
المشكلة اننا مش راضين
عن حياتنا ونصدينا فيها ..
ودائماً ننظر لغيرنا، ويعين
الجسد في بعض الأحيان ..

دى كانت نقطة الانطلاق بالنسبة لى .. قمت
باختراع آلة الرضا .. وهذه الآلة تعمل بالأشعة
تحت الحمراء .. فلا ترى تأثيرها الأعين ..



ومهمة هذه الآلة ، أن تنشر روح الرضا بين
أفراد الأسرة ، حينما توضع داخل البيت ..



وكالعادة يا أصدقاء .. في حالة الاختراعات
الحيوية ، نعقد مؤتمرات صحفية لإعلانها ..
وهذا ما سأفعله ..



WWW.7AKAWIYA.COM

مزموريات

وفي المؤتمر الصحفي ..
أحدثت، اليكم
من هذا المنبر ، من أجل الإعلان عن اختراعي الجديد ..



وما هو اختراعي
الجديد يا سيدي؟



اختراع إيه؟ أه افكرت ..
ده جهاز الرضا، أو آلة
الرضا، مهمتها إشاعة
روح الرضا بين الناس ..



وهل ستطرح هذه الآلة
في الأسواق بسرعة ؟



نعم وبأسرع ما يمكن ..
فالتاس في حاجة ماسة
إلى هذا الاختراع ..



وقعت ..

٢ آلاف جنيه ؟ إردول
لصوهن .. نصبايين !



WWW.7AKAWIYA.COM

مردمورقة

ليه بس يا بيه ؟ أنا سمعتك بتقول إننا نصبايين ..

طبعًا .. إزاي تبيعوا جهاز
الرضا بثلاثة آلاف جنيه ؟



يا سميج .. شغل الجهاز من غير ما يشعر ..

بتقول إيه ؟

حاضر ..



وبدا تأثر الجوار ..

ولاحاجة يا قندم ..

بقوله له يجيب لسيادتك حاجة تسربها ..



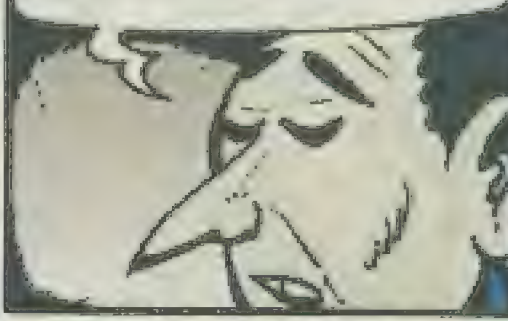
بس؟! ده سعره معقول
جداً .. وانتم ناس قنوعين
ومحترمين ..



أبدًا .. كلها ثلاثة آلاف
جنيه ..



الله يكرم أصل سعادتك
يا قندم .. آهو اخناكده
يا تجار .. نحرق نفسنازي
لسمعة عشان نربون ..



طبعًا طبعًا يا قندم ..
ومن غير فلوس مكان ..
إحنا مش ماديين أبدًا ..



ربنا معاكم .. طيب أنا
ح اشترى الجهاز ...
ممكن تقبلوا شيكات؟



قد يتساءل القارئ العزيز ..
كيف لم يؤثر الجهاز في التجار ..
ولذلك إجابات ..
الدولة إن المصريين
برعوا في علم (الفرلوة)
الذي مكّن التجار من
تجنب اتجاه سيرة الذمعة
المؤثرة .. والبائية .. إن
جميع بعض التجار لا تؤثر فيه
آلات الدنيا كلها ..

مردود

WWW.AKADAMA.COM

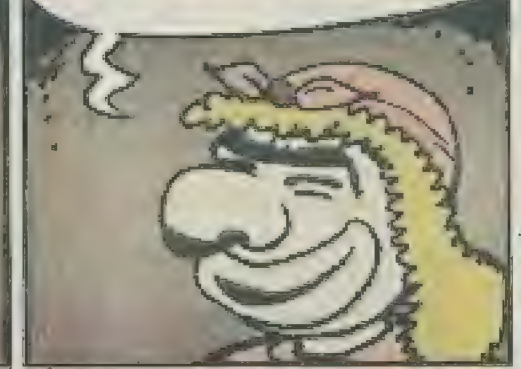
ورفت البيوت التي استخدمت الجواز ..

أهلاً أهلاً جوزي وأبوعيا .. إيه ياخويا
التي أنت شايلة ده ؟

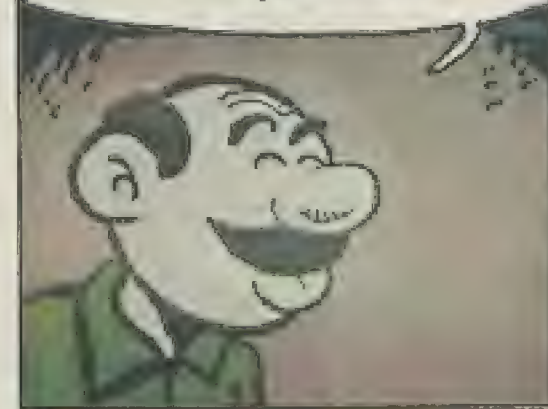
داشوية فول ،
على كام قرص طعمية ،
وفلين بصل ..



فول وطعمية .. وكان
بصل ! ربنا يخليك لتي
يامدلعني ومهينتي
وما كلني التي ما حدش بياكله ..



طبعاً لازم أدلعلك ..
وكان أشكر ربنا التي رزقني
بأجمل زوجة في الدنيا كلها ..



WWW.7AKKAWIYA.COM

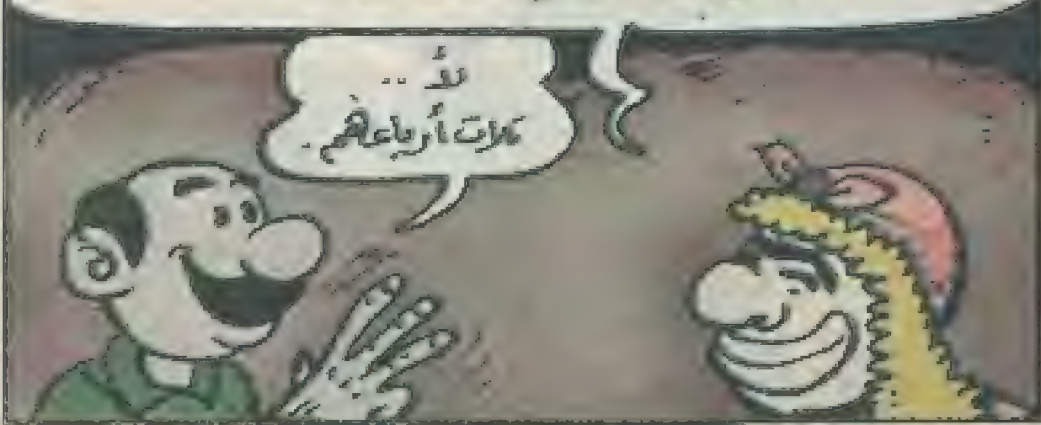
مزموريات

قبضت المرقع الناعرة يا عوليس ؟

الحمد لله .. (150) جنية ..
نعمت كبيرة ، وخير مالوش
أول ولا آخر ..



الفلوس كثيرة قوى ياخويا .. مش عارفت بس
نصرفهم إزاي ؟ أنا رأيك نتبع بنصحتهم للجمعية
الخيرية والإسعاف ..



لله ..
كانت أرباعهم ..

وفى بيت آخر .. استخدم أهله الجواز أرضاً ..

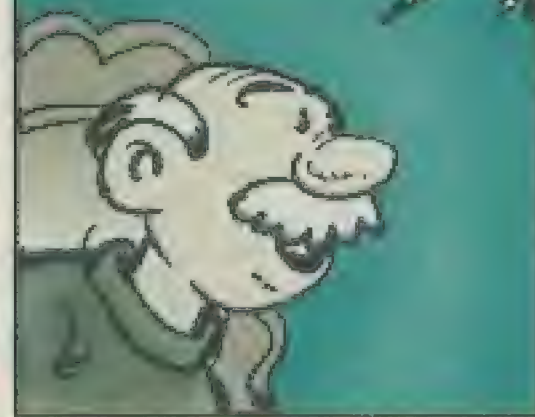
أنا طالب إيد المحروسة بفتك يا عمى ، وعشمتي
إلك ما تكسفنليس ..

ما عاشر اللي يكسفنك
يا بنى ..



أنا باشتغل موظف حكومة
مرتبي 121 جنيه وستة
مباغ .. ومعنديش دخل
تافه ..

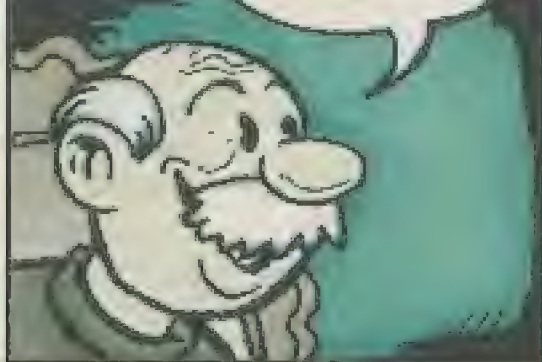
حال جدّا .. وباترى فيه
شقة ؟



للأسف للأعمى ..



عظيم عظيم .. فاضل
سؤال واحد .. رانت
خطبت أى عروسة قبل
كده ؟



في الحقيقة اتجوزت
مرتين وطلقتهم ..

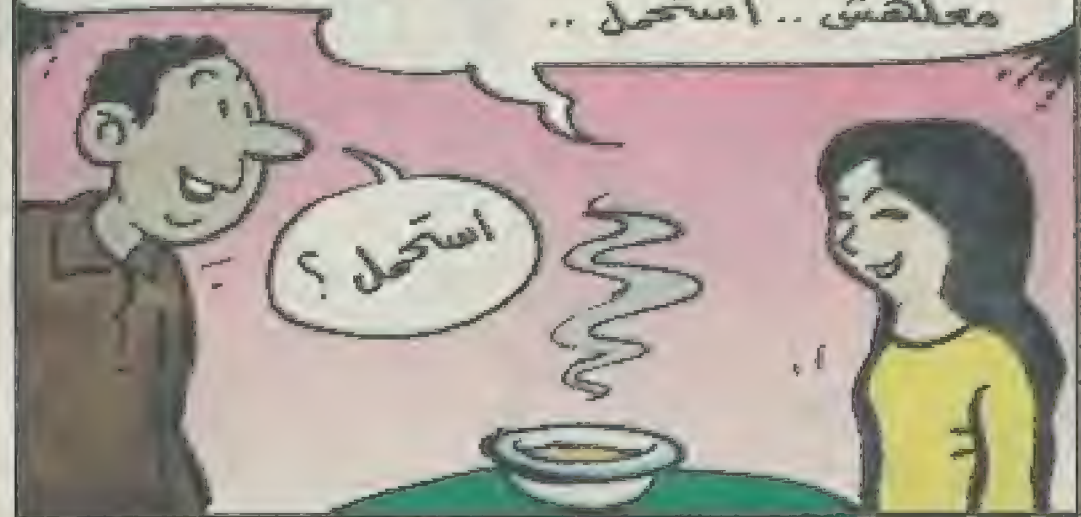


رائع !! يا بنى انت
عريس نقطة ، وأنا شرفني
إني أدلك بنتى وأنا
مطمئن ..



وقف بيوت تاليت يستخدم الجيران ..

أفضل القدا يا بابا .. معلوق زكي ما أثر لطيب ..
معلش .. استحل ..



فعلًا يا بابا .. أنا ساعة
إن كل حاجة في الدنيا
حلوة ..

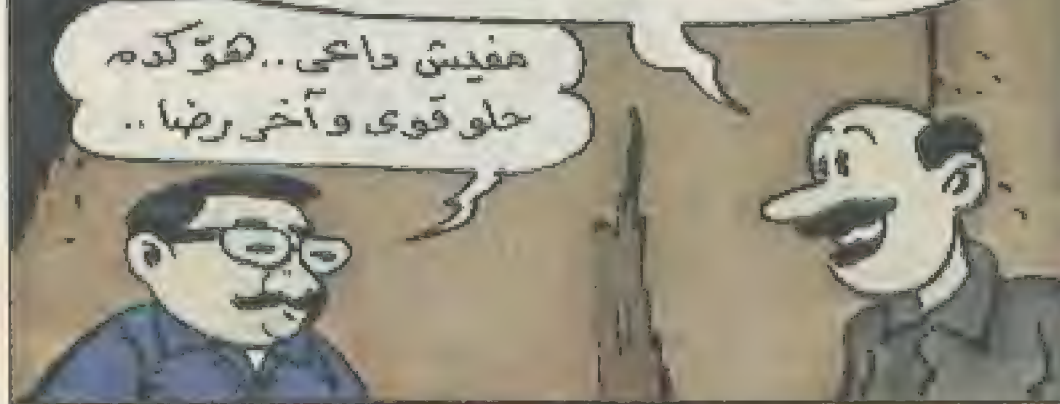


هو فيه أجهل ولا أظلم
ولا أذل من المملوق ؟
ده ولا الحمر ولا المشمر
ولا حتى المشوى ..

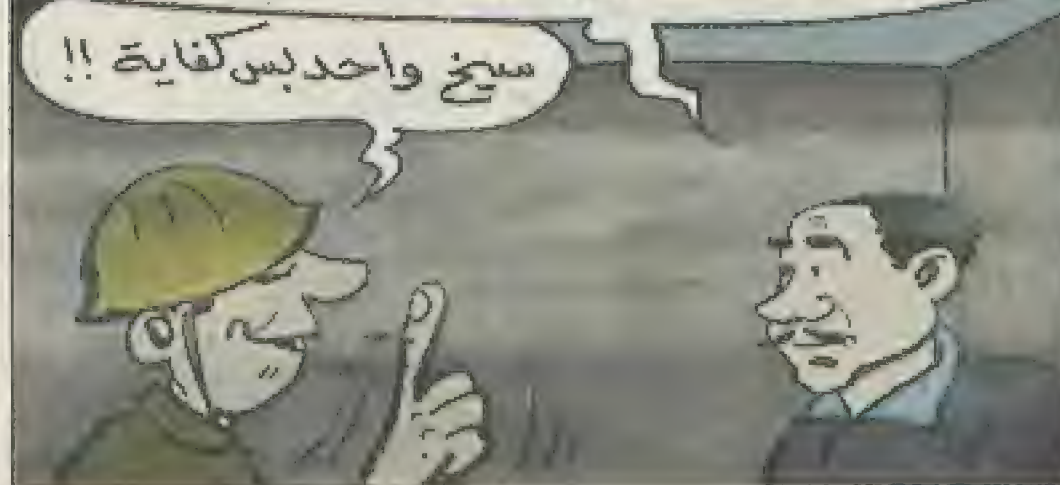


ولكن في مواقع أخرى .. هامة ومهمة ..

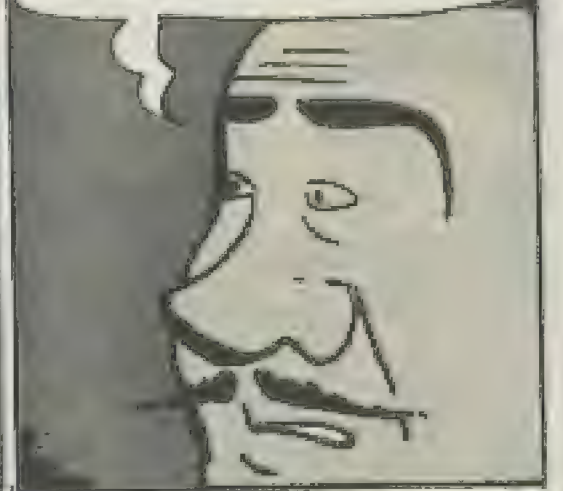
وضعت المتهنئات والمواد الحافظة في بليس كريم
يا باشمهندس ؟



وموقع آخر .. محمود الخرسانة به كام سيخ
من حديد التسليح يا باشمهندس ؟



لكن ده لازم يكون أكثر
من عشرين سيخ !



يا سيدي .. من رضى
بقليله حاش .. بكرة
ربك يستر ..



وبدت آلة الرضا وكأنها ستخرب البلد بعد
أن أساء الناس استخدامها ..

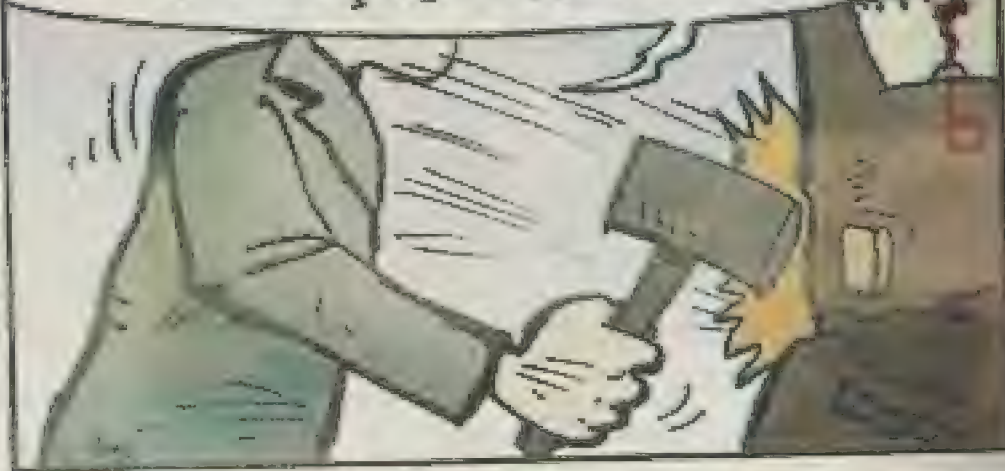
استحبوا كل الآلات من الأسواق قبل أن تحدث
كارثة جديدة .. بسرعة ..



يا .. ! معقول الاختراع العبقري ده تكون
نفايته الفشل ؟ !



يبدو أن الرضا ينبع من داخل الإنسان فقط ..
ولا يعني أبدًا أن يغيب ضمير الإنسان !



الرجل ذو الوجهين



موريقة

إذا أردت أن ترى الوجه الآخر لهذا الرجل فقلب صفحات الكتاب ..

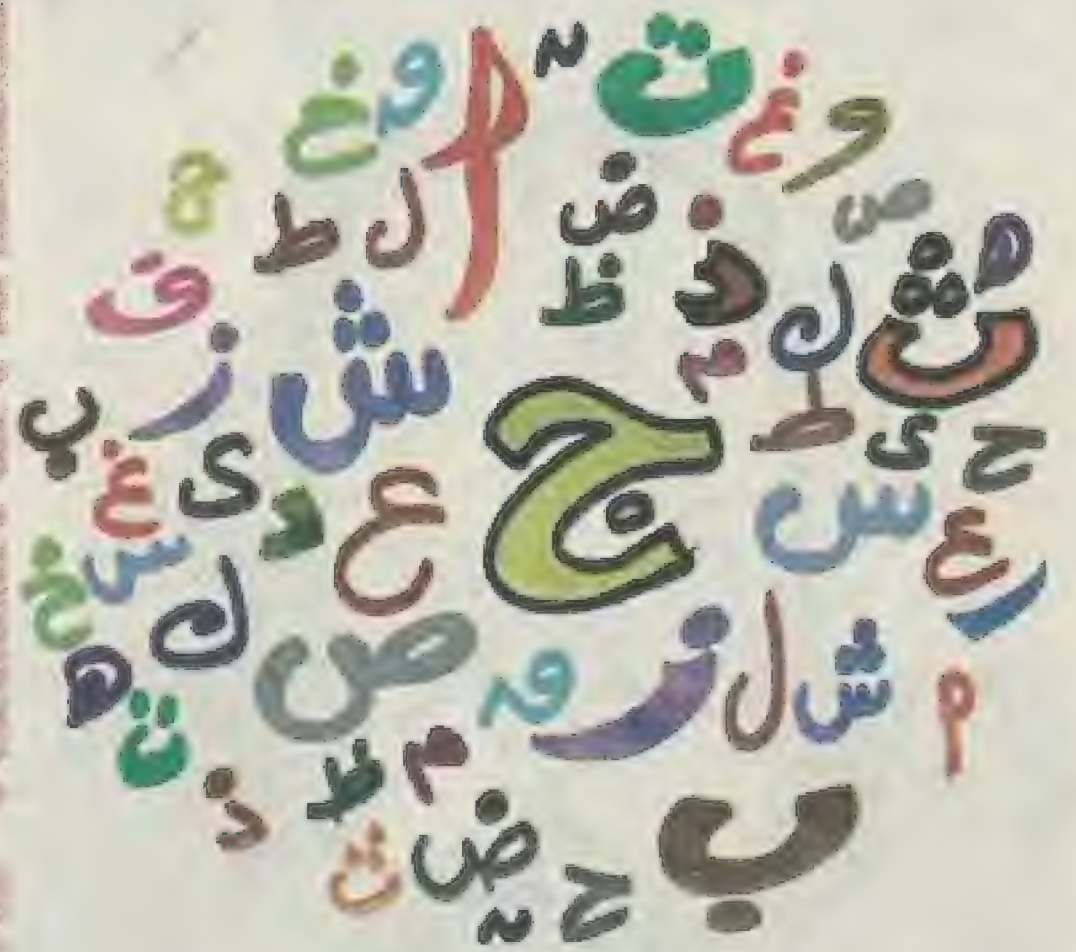
فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. فما هو ؟

الدرجة 5

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. سيبقى عدة حروف .. رتبها
حتى تصل إلى الكلمة الضائعة وهي مازكة سيارة المائية
أمريكية ..

المرحلة 6:

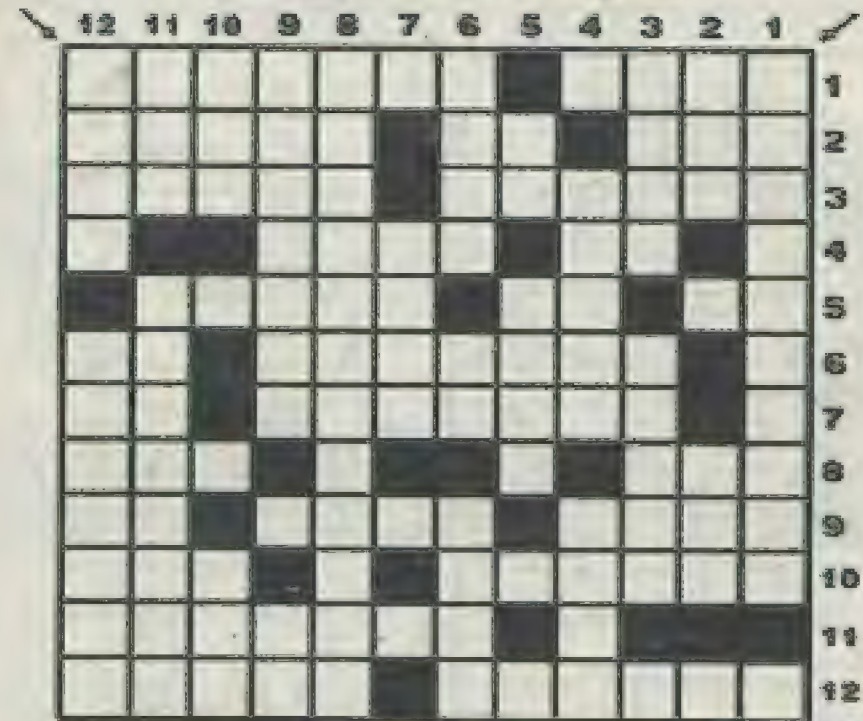
68

مغامرات علم



69

الكلمات المقطعة



أفقيًا :

- 1 . أعى وأدرك . من لوازم شهر رمضان المعظم للأطفال .
- 2 . أرسى قواعد (معكوسة) . للاستفهام . عكس (الخاص) .
- 3 . مطربة قديرة راحلة أخت الفنان اللبناني مطرب وموسيقي راحل . من
لوازم شهر رمضان المعظم .
- 4 . اللداء . تبعد تاركة المكان .
- 5 . ضمير الغائب . نصف (قعود) . عاصمة أفغانستان .
- 6 . السجن (معكوسة) . عكس (ميت) (معكوسة) .

- 7 . يحقق بطولات على المستوى الدولي (معكوسة) . مرض صدرى (معكوسة) .
- 8 . أهرب . إحدى اثنتين من عصابة قديمة بالإسكندرية كانتا تخطف
النساء وتقتلهن بغرض سرقتهم .
- 9 . احسنوا . جمع (فراشة) . متشابهان .
- 10 . ينتمى لدولة أوروبية عاصمتها (أثينا) . (بحر) (مبعثرة) .
- 11 . حيوان يشبه الإنسان إلى حد كبير .
- 12 . العلامات . نمرته (معكوسة) .

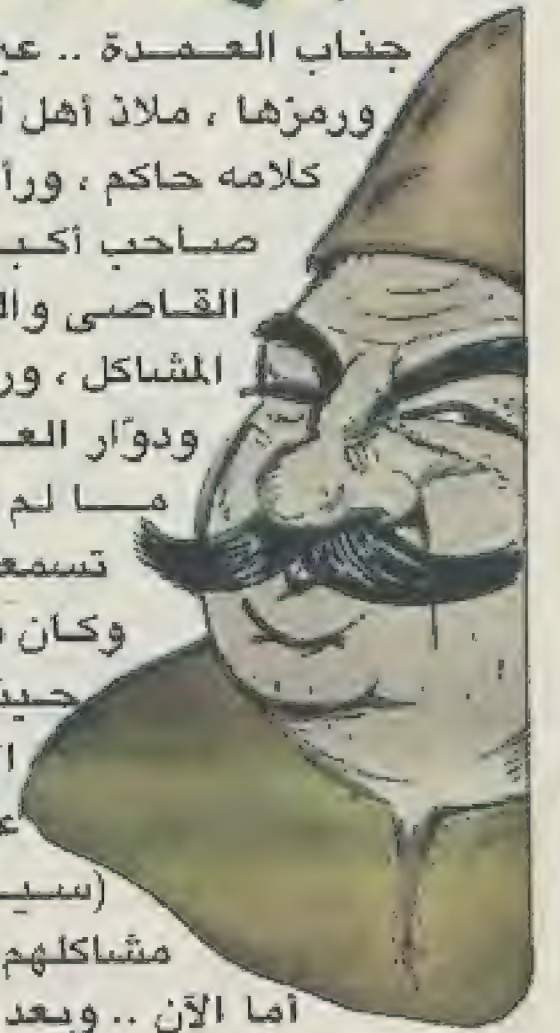
رأسياً :

- 1 . أكبر لاعب في النادي الأهلي . 2 . جند . يغطي جسم الدب .
- 3 . أحمد ... (شاعر الشباب) . ذو ... لقب أطلق على سيدنا عثمان بن
عفان (معكوسة) .
- 4 . قابله (معكوسة) . أرفض . 5 . رمز الكالسيوم . أصابوه بالعمى .
- 6 . عكس (كفرت) . من أجزاء الذراع . ماركة سيارات إيطالية شهيرة .
- 7 . نفوج . 8 . رئيس وزراء الأردن .
- 9 . عكس (الاعداء) . شتم . 10 . الآلاء . نذر (مبعثرة) .
- 11 بالانتيشن (اتفاق فلسطيني - إسرائيلي تم توقيعه في أمريكا) .
مطربة مصرية كبيرة راحلة قامت ببطولة فيلم شاطئ الغرام .
- 12 . يوم شمسه ساطعة (معكوسة) . هداف النادي الأهلي والدورى
المصرى .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسياً ستجد في
المحورين الأيمن والأيسر وفي اتجاه السهم كلمتى السر .
وهما عن أبطال مصريين فى الفروسية

آبَا الْعُمْدَة

جناب العمدة .. عين أعيان كفر الحلوين ..
ورمزها ، ملاذ أهل الكفر الطيبين ومنقذهم ..
كلامه حاكم ، ورأيه باصر ، وأمره نافذ ..
صاحب أكبر دوائر في الكفر ، يقصده
القاصي والداني لعرض المظالم ، وحل
المشاكل ، ورد الحقوق لأصحابها ..
ودوائر العمدة لابد أن يحتوى على
ما لم تره أعين الأهالي وما لم
تسمعه أذانهم من قبل ..
وكان هذا سهلاً فيما مضى ..
حينما كان الفلاحون يفلحون
الأرض ، ويشربون الشاي
على المصاطب وهم يتناولون
(سيرة الناس) ويتناقشون في
مشاكلهم اليومية ..
أما الآن .. وبعد أن صار (الفيديو) والموبايل
والدش في متناول كل مواطن ، فقد صارت مهمة
(آبا العمدة) صعبة للغاية ..



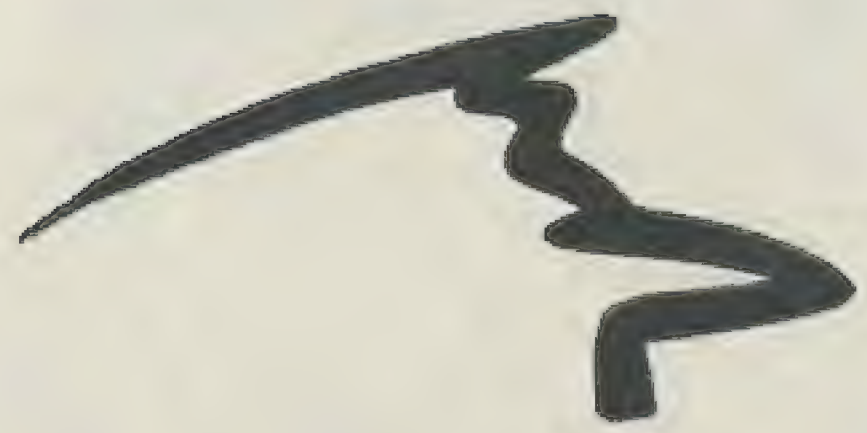
فماذا سيحوى دوائره ، لم يره الناس من قبل ؟
فالفيديو والدش صاروا من أساسيات كل قهوة في
البلد .. وبعد أن كان الكفر (كُلاته) لا يحتوى على تليفون
إلا في دوائر العمدة .. أضحي الآن في معظم بيوت الكفر ،
بل إن بعضاً من أولاد الكفر الذين تلقوا علومهم
وحصلوا على شهاداتهم الجامعية ، وعملوا في مواقع
مرموقة ، يحملون الآن في أيديهم وعلى أحزماتهم
(الموبايل) و(البيجر) !

وتحول دوائر العمدة إلى متحف قديم للأجهزة العتيقة ،
مثل راديو (ماركوني) الضخم ، وتليفون (جراهام بل) المضحك !
ونتيجة لهذا ، لم يعد لدوائر العمدة السحر القديم
الذي كان يبعث الرهبة في قلوب الأهالي ..
فعرّفوا عن الالتجاء إليه ، والاحتماء به .. مما أثر في
نفسية جناب العمدة ، وأحزنه ...
وصار يتحسر على الماضي وأيامه ، ويلعن الحاضر
وآلامه .. وبدأ يشعر بأنه لم يعد ذا فائدة ، ولا قيمة ..

إن هذا العصر لا يحتاج إلى
عمدة تقليدي يمارس سلطاته
على الناس كما كان يحدث ،
بقدر ما يحتاج إلى سياسي
محرك يستطيع أن يسيطر على
التحولات السريعة لهم واحتواء
تقدمهم وتطورهم !



الفتانين فقط !



مزمورية

هل تستطيع ان تحول هذا الشكل الى
رسم مفهوم وبسيط الخطوط ؟

الجدار



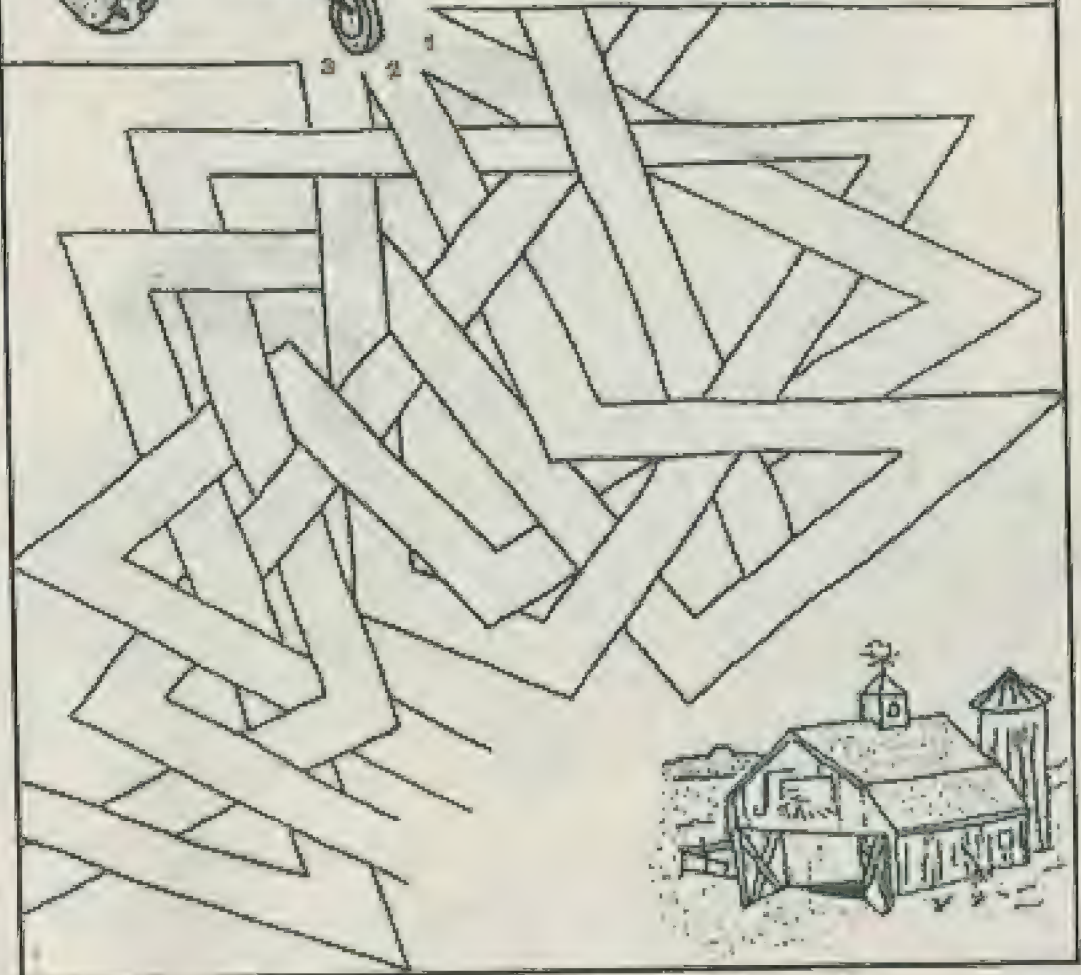
بوساطة النظر فقط .. هل تستطيع ان تحصى عدد الطوب
الذى ينقص هذا الجدار ؟

ذو الوجهين



شكل آخر ذو وجهين .. يمكنك رؤيته كما ترغب إذا
قلبت الكتاب أو إن لم تقلبه !

ساعد قائد الجرار الزراعي في
العودة إلى منزله عبر هذه الطرق
المتشابكة .



اغتيال فهراجا

الحلقة الثانية

اغتيال فهراجا هندی فی
الحی الذي یقطن به المواطن
المطعون .. ووصلت رسالة
إلى الشرطة توحی بأن
المواطن المطعون له علاقة
بالحدث .. ویتفتش غرفته ،
عثر رجال الشرطة على سكين
ملوث بالدماء .

فی هذه الأثناء كان المواطن
المطعون فی طريقه العودة ..

الحو حیاتی وروحي وأقول
له رایه .. رایه .. رایه ؟



غريبة .. رایه رجال شرطة دول ؟ حد تافه اتقتل ؟

وصل یا حضرة الضابط ..



اقبضوا علیه ! رایه ؟ مالكم ؟ فاکرني حد
تافه ؟



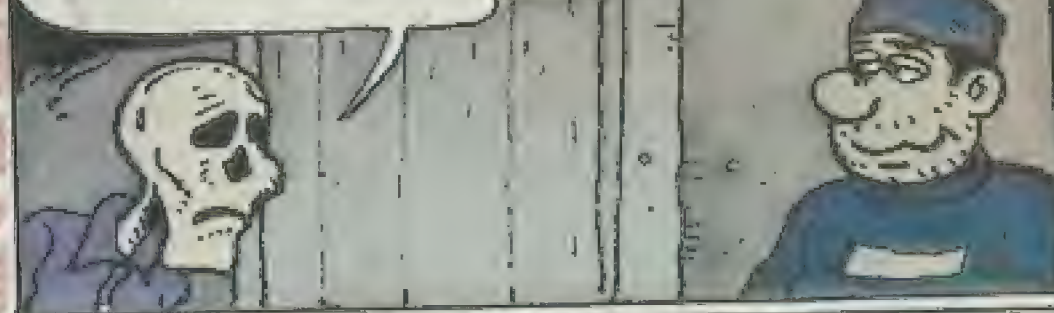
وبسرعة .. كأنه فی حرام

ادخل یا متهم ..

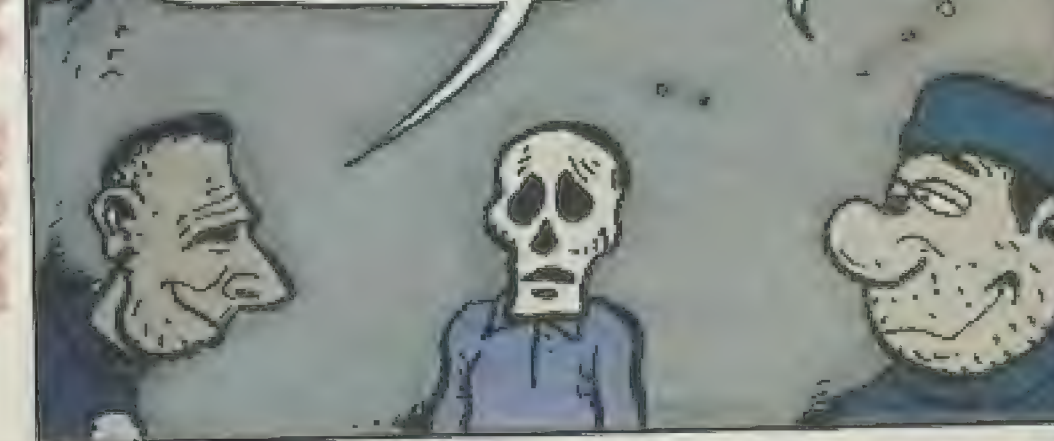


مرحب زمل .. وقعت لوحدي وكذا الهوارمان ..

سيبوني لوحدي الله
لا يستأكم .. أنا مش فاهم حاجة ..



إنما انت شكله (أنتيكتة) خالص ...
ده باين عليه موميا وهربانة
من التابوت !



في اليوم التالي .. الطبيب الشرعي أثبت إن قصيلة

لدم لموجود على لسكين من نفس نوع دم لقتيل ..



موقف الجدع اللي اسمه
منسى كده أصبح خطر ..
معناه ...



مردمورياتة

www.7akawala.com

وفى محاولة لإرغام منسى على البوح بمكانه
الملاسة المروقة من المهرابها ...



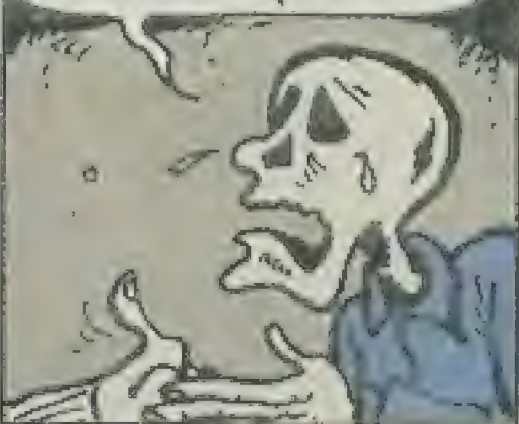
WWW.7AKKAWIYA.COM

مردمورقة

يابيه أنطق أقول إيه
بس؟ هي إيه الحكاية؟



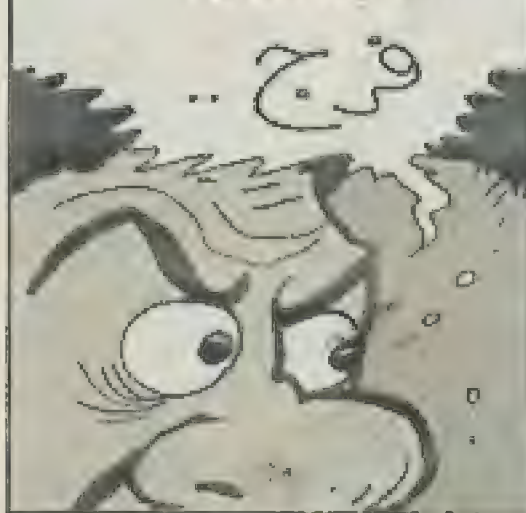
يابيه أنا ما قتلتش
حد .. ثلاثة بالله لعظيم
ما انا فاهم حاجة ..



لمّا قتلت المهرابها ...
وأخذت الماسة .. خبيثتها
فين؟



يظهر مفيش فايدة من
الزوق معاك ..





وأخبرهم من الغرفة بعد ثوان .. أيوه كده ،
العقل أحسن يا منسى .. اعترف بقى ..



واستدعيت مدير الشرطة منابطة المباحث الذرى
أجبر منسى على الاعتراف الكاذب ..



اسمع يا سلاموف .. أنا مش موافق
أبدأ على تجاوزاتك مع المتهمين ..

WWW.7AKAWITHA.COM

مرمورية

يا فندم ده صنف ماينفعلش
معاه إلا الشدة .. تعال
بنفسك شوف منسى بقى
ازاى ..



خيرت على تطبيق العدالة
هى اللى بتجعلنى أعمل كده
يا فندم ، و ...



اعترافات باطلة .. لأن
المتهمين بيقلوا كلام تافه
قدام النيابة ..



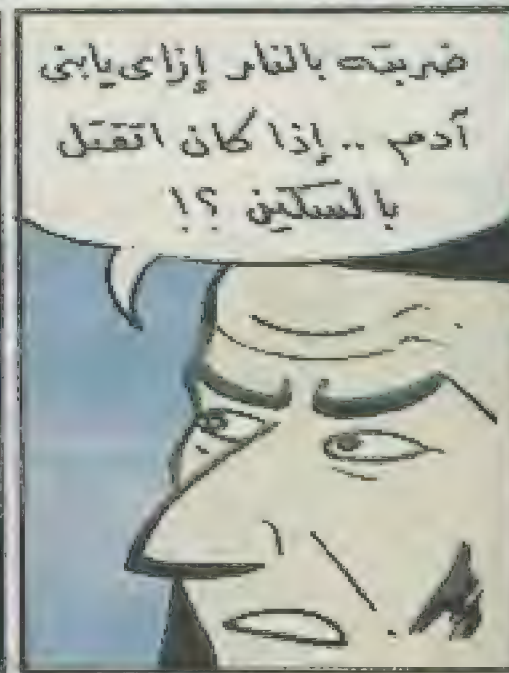
عمر القسوة والظلم ما يحققوا
العدالة .. اتفضل واعتبر
نفسك مخول للتحقيق ..





WWW.7AKKAWI.COM

مردمورانه







WWW.7AKKAWI.COM

مزموريات



عنت



المربع الصحيح ..

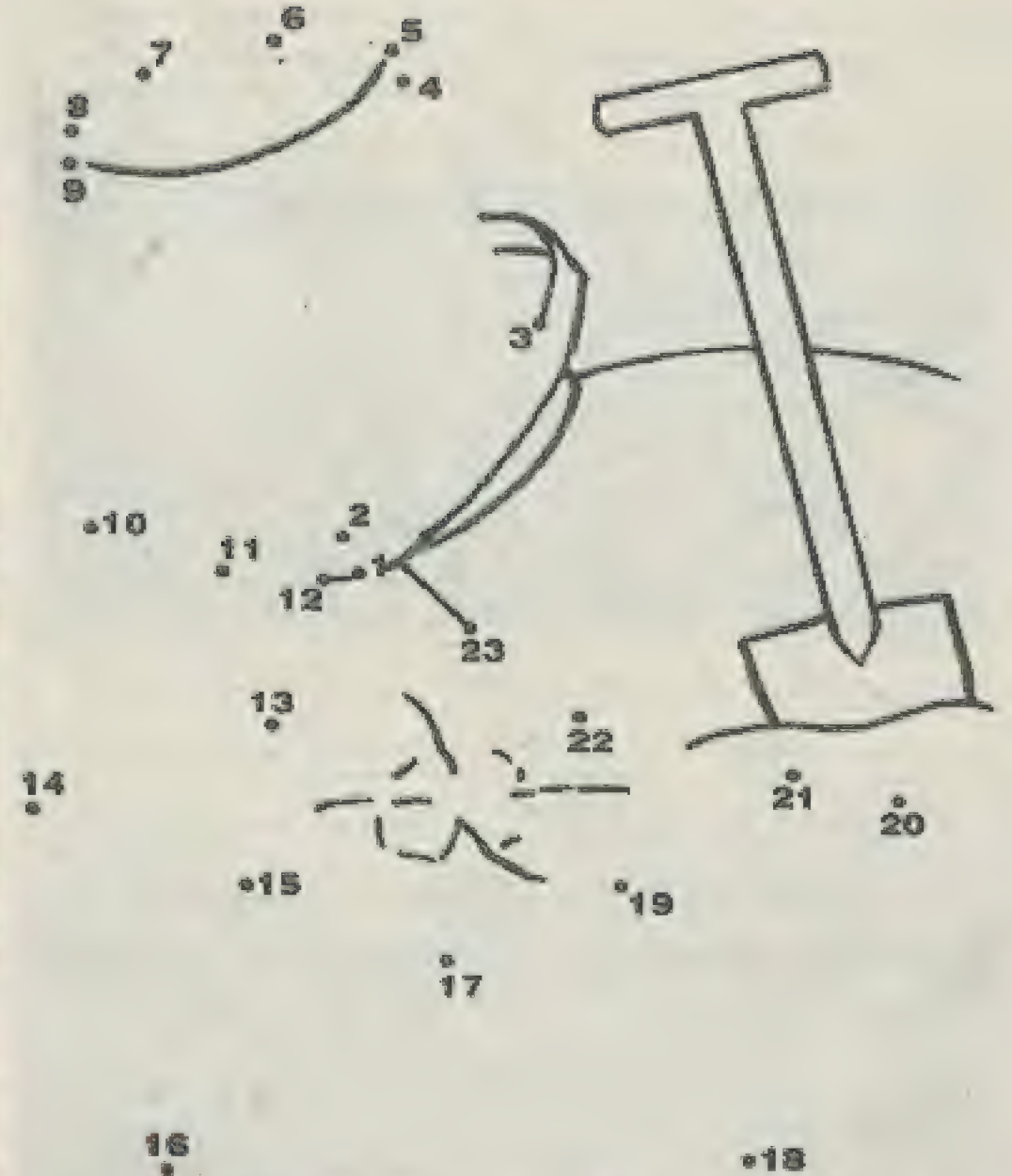


مربع واحد يتطبق على الرسم تمامًا . فما هو ؟

المربعة : 4

مرومورينة

WWW.7AKKADNA.COM



صل النقاط من 1 : 23 حتى تعرف الشكل المرسوم .

المربعة : 5

الضفلة مع الأبطال



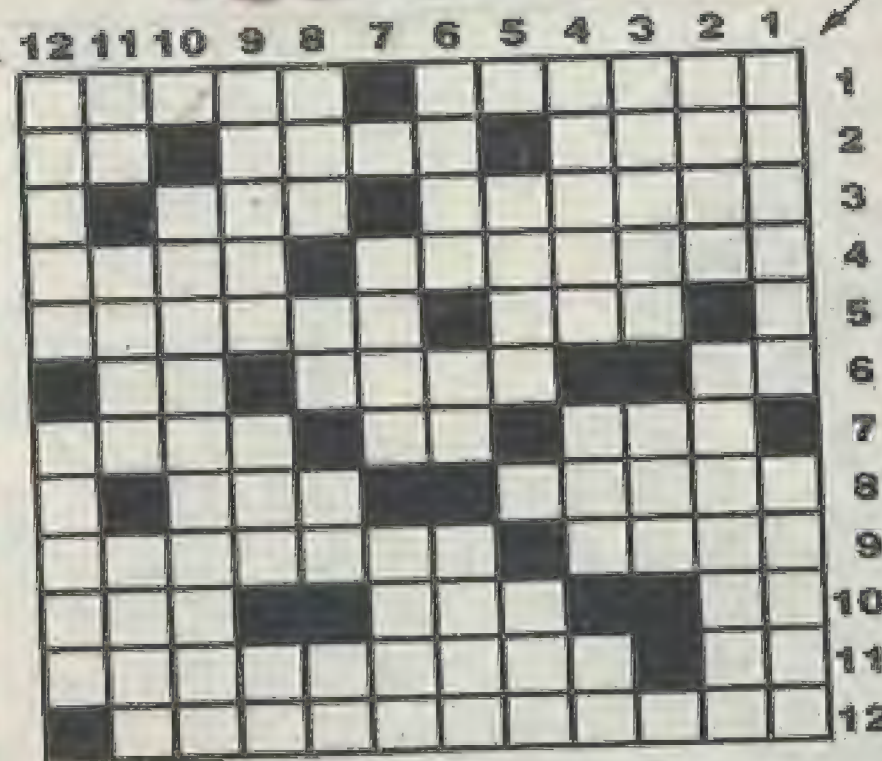
الرسم المختلف



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . فما هو ؟

الدرجة 3

الكل لمات المات قاطعة



- 1 - حارس مرمى سابق للنادي الأهلي ومفتخب مصر ، ويدرب حراس مرمى الأهلي - وسائل نقل بحرية (معكوسة) .
- 2 - تضرع (معكوسة) - قرار بالاعتراض تتخذه خمس دول كبرى أعضاء دائرة بمجلس الأمن الدولي - قابل للكسر بسهولة (معكوسة) .
- 3 - نائب في الأرياف (قصة لنجيب محفوظ) - نصف (الربيع) .
- 4 - بطل سويسري أسطوري نفذ العقاب المفروض عليه ، وهو أن يرمى بسهم من قوسه تفاحة فوق رأس ابنه - صوت الأفعى .

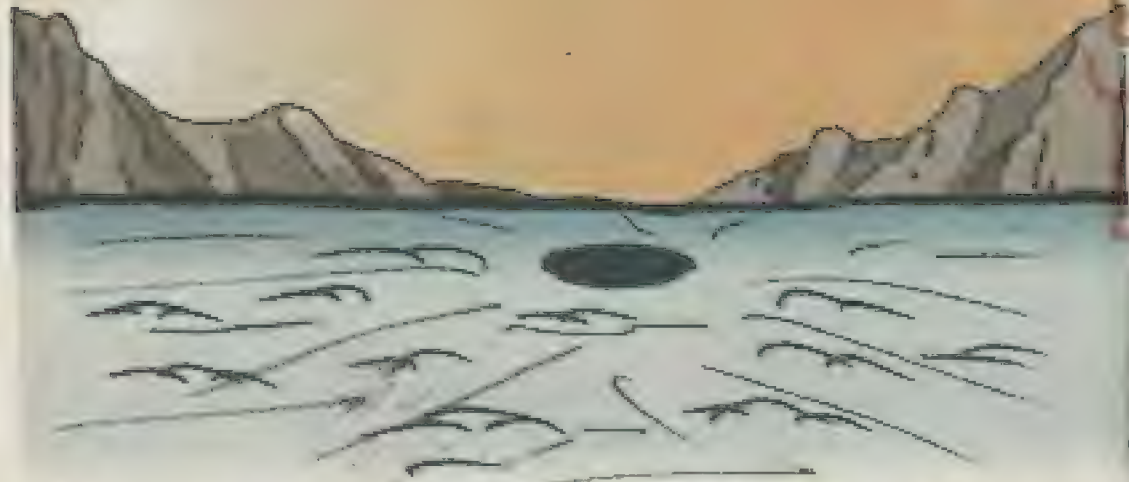
- 5 - جاف غليظ (معكوسة) - وسيلة نقل جماعية .
- 6 - للندبة - قروض - مرض صدرى (معكوسة) .
- 7 - شهد (معكوسة) - نبات عطري - بيتى .
- 8 - يرقدا (معكوسة) - طمانينة .
- 9 - ميسر (معكوسة) - ميناء كويتى مهم لتصدير النفط (معكوسة) .
- 10 - رقى - من الأخشاب (معكوسة) - عاصمة مصر القديمة .
- 11 - للتفسير - بطل فيلم صعيدى فى الجامعة الأمريكية .
- 12 - أشهر وأحسن لاعب كرة سلة أمريكى .

هيا :

- 1 - العملة الأوروبية الموحدة - جمع (رحم) .
- 2 - حامل - عاصمتها (بون) .
- 3 - ثعلب الصحراء - من الأحجار الكريمة (معكوسة) .
- 4 - قادمات - رقبة - للاستفهام (معكوسة) .
- 5 - أيدا وساندا (معكوسة) - طين .
- 6 - يحول الشيء إلى فتات - حرف جر (معكوسة) - جفرى (مسرحية بطولة حسن الأسمر) .
- 7 - (لولا) مبعثرة - فيلم بطولة أم كلثوم (معكوسة) .
- 8 - برز - نصف (تنين) - والدة - قط .
- 9 - ماركة سيارات سويدية - شكر (معكوسة) - نظير .
- 10 - مطرب شاب حفيد فنان الشعب سيد درويش (معكوسة) .
- 11 - يبس (معكوسة) - يسهل - عاصمة بريطانيا .
- 12 - جرها خلفه (معكوسة) - يخالف .

حل الكلمات المتقاطعة
المحورين الأيمن والأيسر وفى اتجاه الشرق كل على اليسار ،
وهنا عن اسم أحسن لاعب والمدير الفني المنتخب مصر
لليلة الفاتر بطولة إفريقيا

الكلمة والهدف



ما هي الكرة التي ستصيب الهدف؟

الدرجة: 8

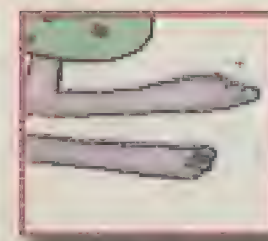
فوق.. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً. ما هو؟

الدرجة: 5

اضطلال مع الأبطال



3

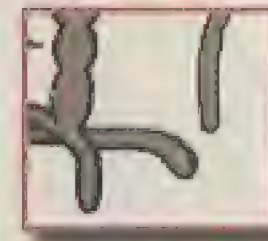


2



1

المربع الصحيح



4



مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا . فما هو ؟

الدرجة 4

الرجل والغول



جلس رجل وغول^(*) يحتسيان شراباً لتوثيق الألفة بينهما ، وكان الجو شديد البرودة وهما يتجاذبان أطراف الحديث ، فرفع الرجل أصابعه إلى فيه ونفخ فيها ، ولما سأل الغول عن سبب ذلك أخبره أنما فعل ذلك ليدفئ يديه ، إذ كانتا شديديتي البرودة ، ثم جلسا يأكلان في ذلك اليوم ، وكان طعامهما حاراً جداً ، فرفع الرجل صحفة ، وأدناها من فمه ، ونفخ فيها فسأل الغول مرة ثانية عن سبب ذلك ، فأخبره أنه إنما فعل ذلك ليبرد اللحم إذ كان شديد السخونة . فقال الغول : هذا فراق بيني وبينك ، فإنني لا أستطيع أن أعاشر أحداً يسخن الأشياء ويبردها بنفس واحد !

(*) مخلوق أسطوري شعبي .

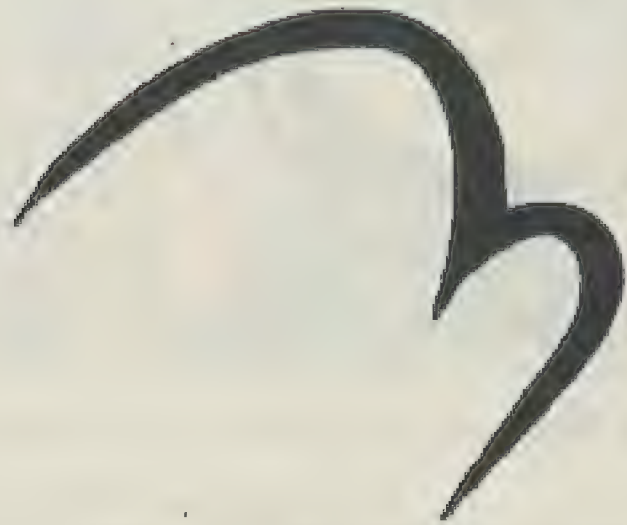
الحكيم إيسوب

الحيوانات والغراب



افتخرت حمامة محبوسة في قفص بكثرة عدد فراخها اللاتي أخرجتهن ، وسمعها غراب ، فقال لها : كفي يا صديقتي العريزة ، هذا الفخر في غير موضعه ، فينبغي أن يطول حزنك ، كلما كثر عدد أسرتك ، إذ ترينهن محبوسات في هذا السجن .

للفنانين فقط!



مرمرية

هل تستطيع أن تحول هذا الرسم إلى شكل مفهوم
بأبسط الخطوط؟

النسر والغراب



انقضّ نسر من وكرة العالى على حمل وديع وانشب
مخالبه فيه ، وطار به ! وشهد غراب ذلك وأعجبه ..
ودفعه الحسد ليبارى النسر فى قوته وطيرانه ، فطار
يخفق جناحاه بقوة ، وخطّ على خروف سمين ، يريد أن
يحمّله ، ولكن مخالبه علقت فى فروته ، حتى إنه لم
يستطع أن يخلص نفسه منها بآية وسيلة ، ورأى
الراعى ما حدث ، فجاء مسرعاً وأمسكه ، وقصّص ريشه ،
ثم عاد به فى الليل إلى بيته ، وأعطاه أطفاله ، فسألوه :
يا أبانا .. أى طير هو ؟

فأجابهم : هو فيما أعلم غراب ، ولكنه يزعم أنه نسر !

للقهقهة قوائمه

سرور عاشق من المدرسة وهو
خائف وحزين ..



طبقا لاسيدو عليه أى علامات للحزن أو الخوف؛
لأنه ضاعك القسمات بطبيعته ..



ربنا يستر ..

بيضحك على إيه
العبيط ده ؟

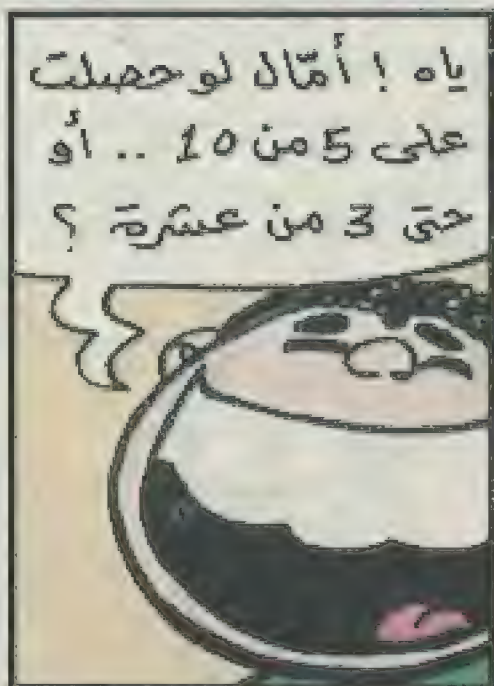
حصلت على 3 من 10 في مادة الحساب ،
وخايف عمتي تبعت لبابا وماما في الخليج
وتقول لهم ...



حآكم محنتي شديدة قوي ، وما يعجبهاش
الحال الطايل .. وللازم أبلغها الخبر تدريجيًا ..







مدرسية





WWW.7AKKAWIYA.COM

مدرسة



WWW.7AKKAWITHA.COM

مدرسة

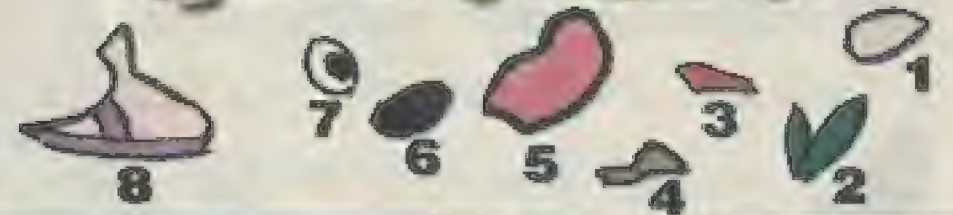


فوق .. وتحت

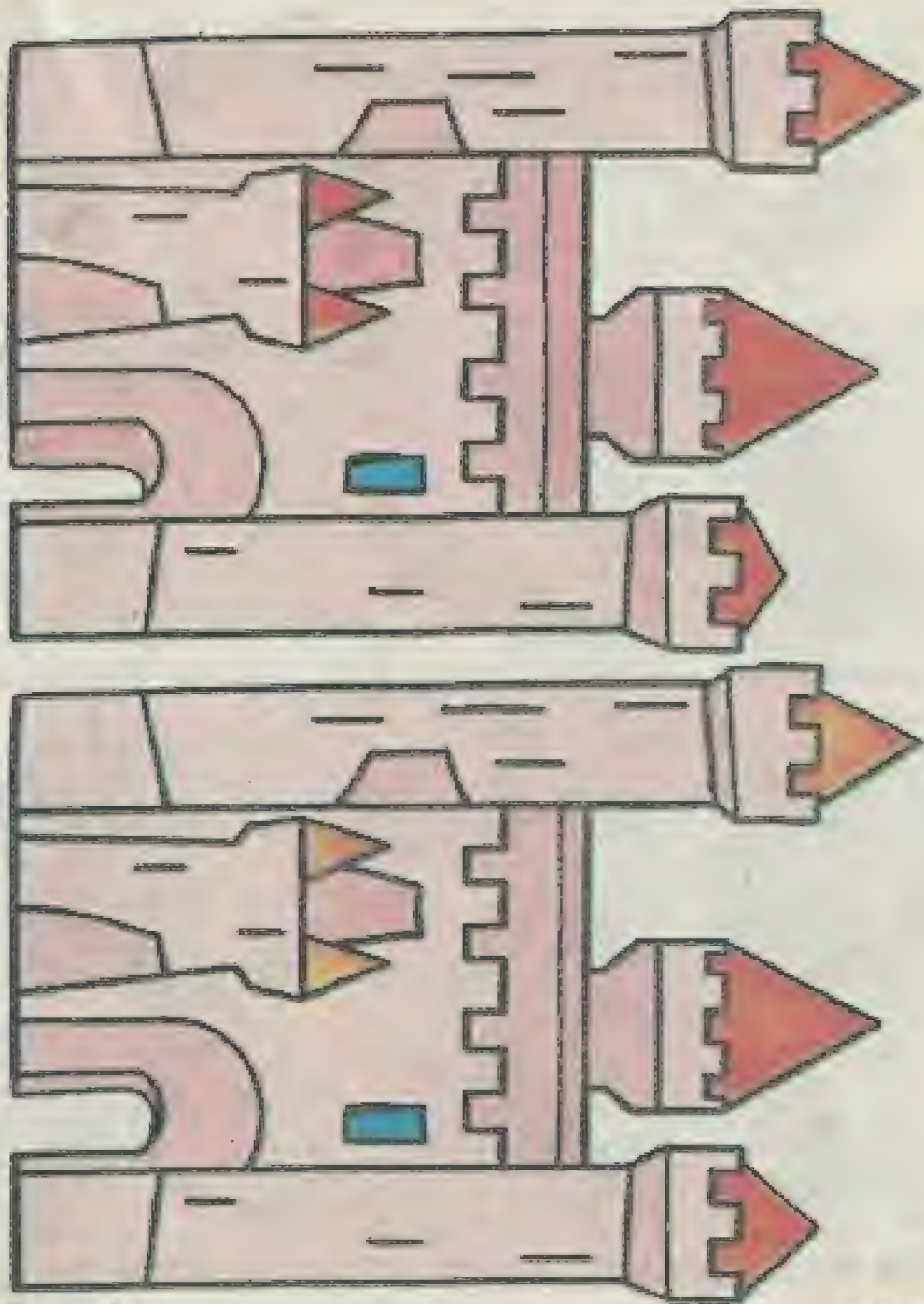


العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟
الدرجة : 5

ابحث عن التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .
الدرجة : 8



بين الرسمين أربعة اختلافات . حدد هاهي أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

www.7akademy.com

مزمورية

الرسم المختلف



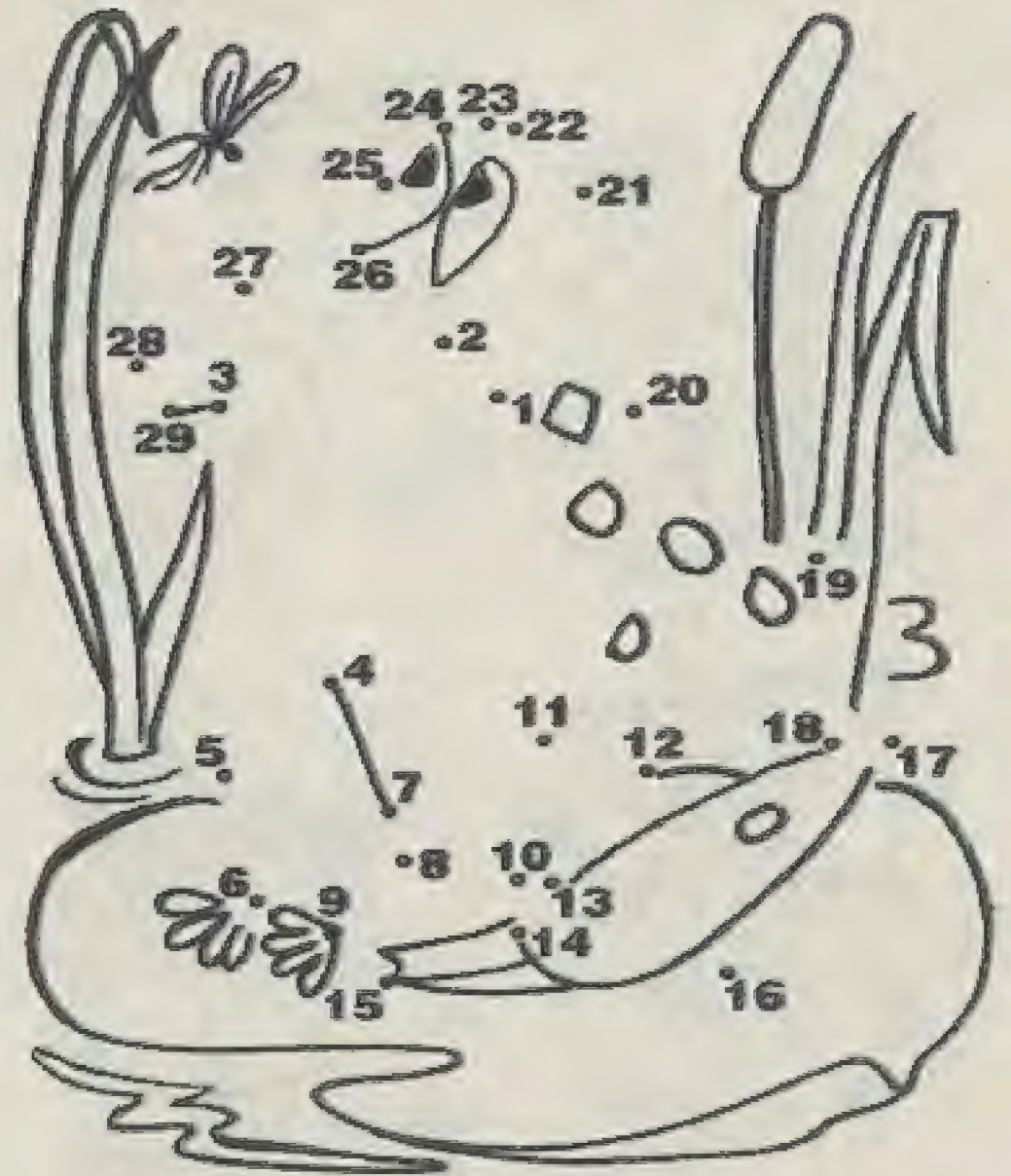
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 3

مخاضات صدام!



مرمورة

WWW.7AKKAWI.ABOM



صل النقاط من 1:29 لتعرف الشكل المرسوم.
الدرجة: 5

الخادمة



WWW.7AKAWIYA.COM

مزمومة



من النهاردة يا عدالات يا حبيبتي .. أنا ضحيري
(بينقح) على اليومين دول ، وحاسس إنك
تعبانة معاناع الآخر ..

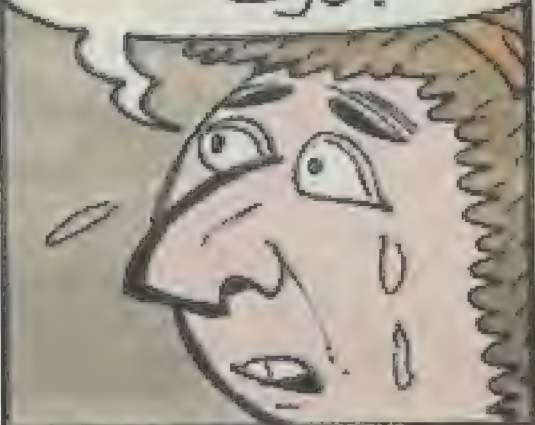


على سبيل المثال .. مين
بيفطرنا ويغدينا ويعشينا ..
مين ينظف لنا البيت
يوميًا .. ويغسل لنا
ملابسنا ؟

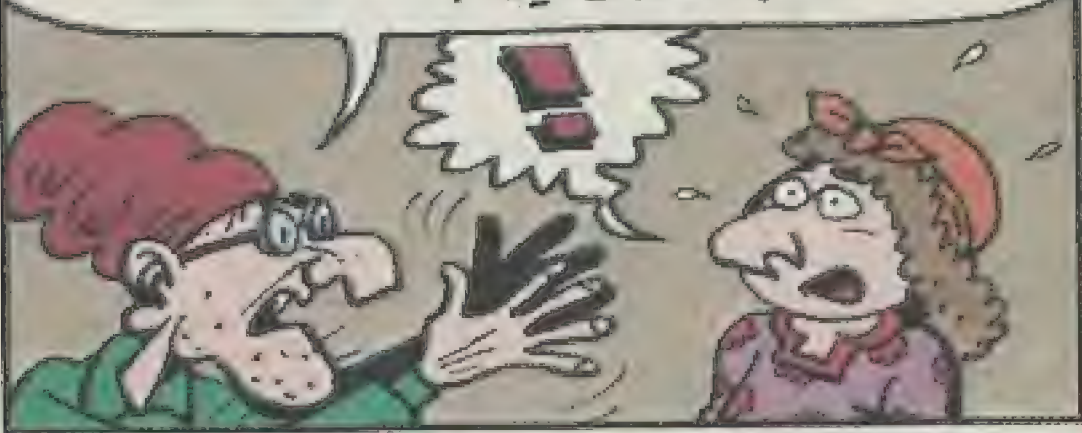


أنا ...

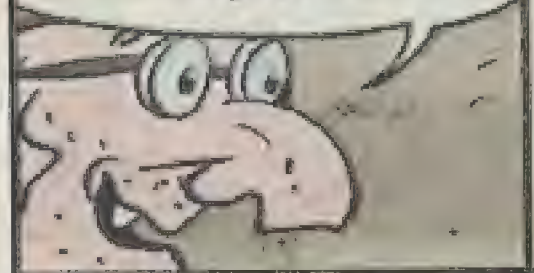
مين اللي بيتكلم ده ؟
مستحيل يكون خليل
جوزي ..



مين اللي بيستخرجني بالليل ؟ مين اللي باله
معايا طويل ؟ مين لما اتعب يساعدي ومعايا
هم الدنيا يسيل ؟



لأ .. هو يا عدالات ..
إحنا ظالمناك كثير ...
وجبرنا على حقوقك أكثر
وجه الوقت اللي نرد
لك فيه الجحيل ..



WWW.7AKAWITHA.COM

مردمورقة



* لم يكن لفظ (شغالة) يستخدم فى تلك السنين .



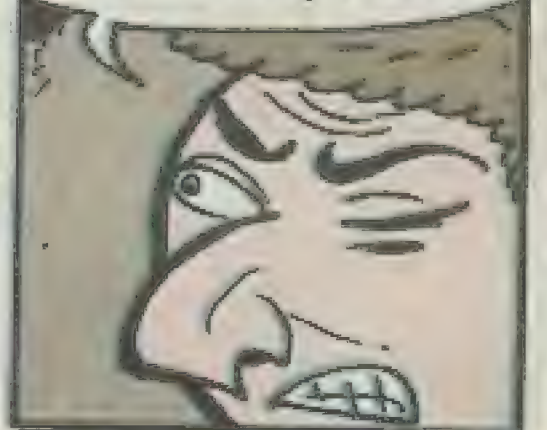
من إمتى الأخلاق العالية
دى ياسى خليل ؟



ياستى أنا قلبى على
أعصابك ياتى ...
مش عاوزها تلتف !



بس يعنى اشمعنى
الخدامة الحلوة دى
اللى جبتها لى ؟



على الأقل الواحد يصطبح
بوجه جميل ، بدل خلقك
دى يا حيزبون !!



ما بتردش ليه
يا خليل ..



طيب ايه رأيك ، أنا
مش عاوزاها عندى
ف فى البيت ..



آ... أبدًا... أصلى
ما لقيتش غيرها ...
هى هى هى



لأبقى .. قطع أرزاق
ما أقدرش .. وبعدى
البيت ما عملش حاجة ..





خير يا أم ليشع .. سامعاكو بتزعقوا ..



تعالج يا ختي ادخلي .. خليتي أفضفض معاك
شويته ..



ورومت عدالات لجارتها أهواله فهايله ...

لا لا لا يا عدالات يا ختي .. اوعى تطرديها ..



فكرتك كده يا أم خيشة؟

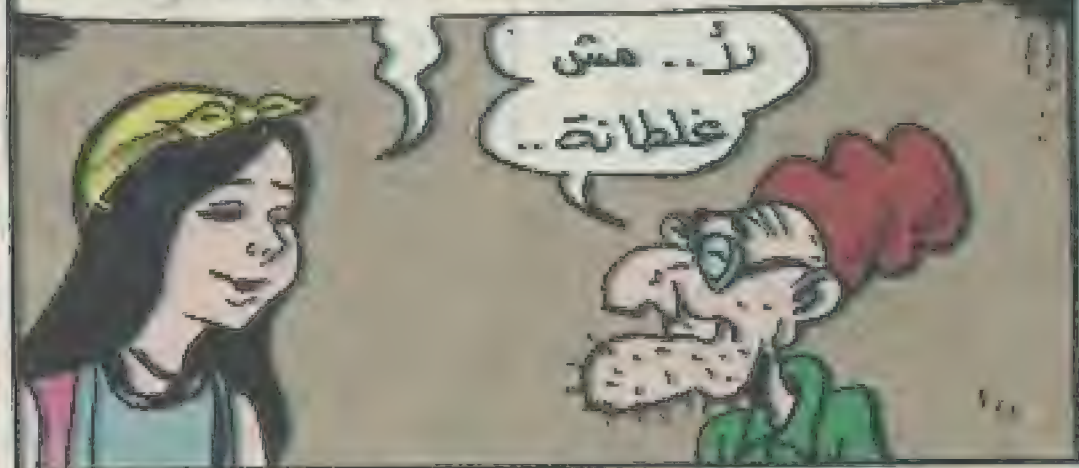


لذته قدام عينيك ..
لكن لو طرديها ممكن
يتعود على الخروج ويعمل
اللي هو عاوزه من غير
ما تعرف ..





وزارتے یوم .. بقولك ايه يا سيدى ..
أنا شايفك كده مبسوط من شغلى وراضى
عنى ... مش كده ولا أنا غلطانت ..



لا .. مش
غلطانت ..

ط .. طلب ؟ ايه
هو يا ترى ؟



حيث كده أنا لى طلب ..
نفسى تحققه لى ..



بصراحة .. الاثنين جنينه
اللى باخدمهم شويته ..
عاوزاهم يبقوا ثلاثة ..



تد .. تد .. ثلاثة !



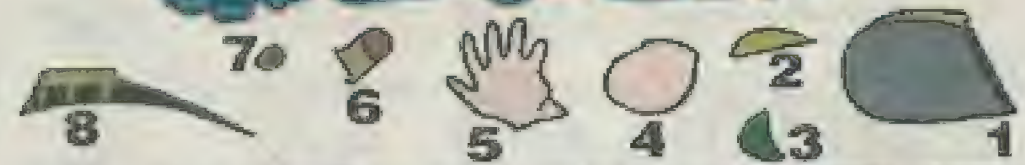
لا يا حبيبتي .. معجب بياكى آه .. راضى عندك
بجوز .. مبسوط منك احتمال ، لكن فلوس
لا .. وياربى كان تاخى هدومك وتوربى عرض
التافك .. الحمد لله ..





تري أي من هذه الكرات سوف تصيب الهدف؟
الدرجة: 8

اجتبه عن التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها.
الدرجة: 8

اضحك مع الأبطال



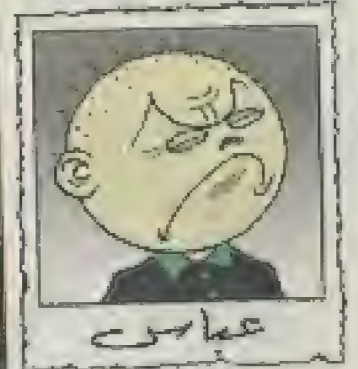
ثلاث مرات



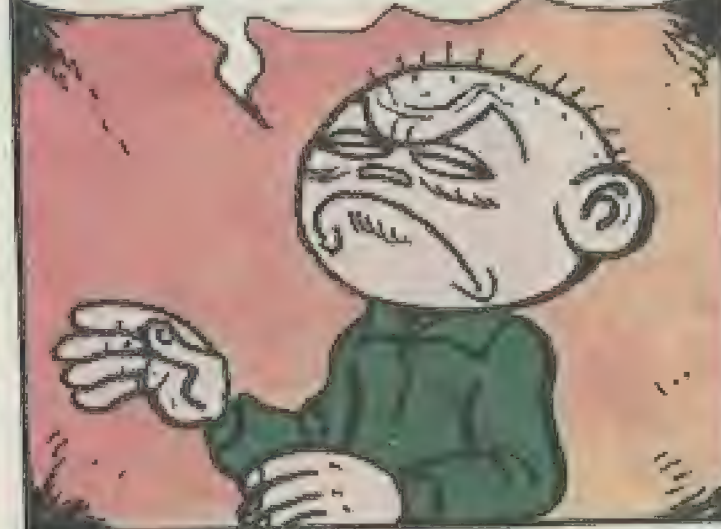
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5:

حالة عامة



أعوذ بالله، شاغر جمال شنيع
وزهقت من كثرة النكد ..



فتح عباس الدولاب وشعر في تغيير ملبسه ..



WWW.7AKKAWATMA.COM

مردم و رقة

وخرج إلى الشارع، ثم سار على غير هدف ..



وأدهشه أنه لاحظ أنه وجوه الناس كلها
تعكس التجوهم والمعاذاة ..



وكأنتى يركى فى الشارع كل الناس عيافى ..



غريبة .. يعنى الناس كلها متأزمة
ومكشّرة ، مش أنا لوحدى !!



مقال منى التعامل بين الناس ..
إزاي تبّيع القوطه
بثلاثة جنيه مع إنك فى كل مكان باثنين بس ؟



مقال آخر ..
عاوز أرجع البنطلون ده ، لأن
لونّه فى الصباح معجبنيش ..





عماد (عباس) راح البيت وهو يشعر بالكآبة ..



ولذلك مرة مندمرة ينام عباس مرتاح البالي والضمير





الأشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك التي على اليمين ، ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة: 15



عيد ميلاد هرقل



WWW.7AKKAWITHA.COM

مدرسة



كل سنة وانت طيب يا هرقل .. خذ دى هديتك ..
عظمة عملاقة مليئة بالتخايع ..



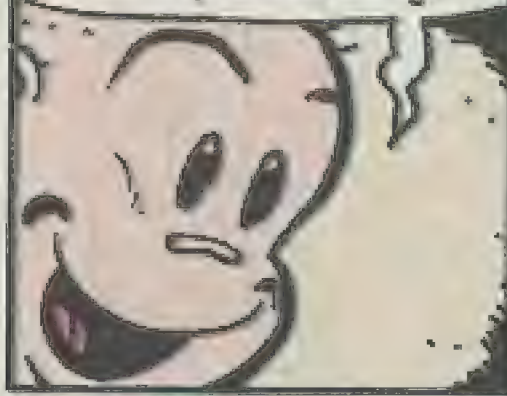
ودى هديتي لك يا هرقل .. شامبو مخموم
لقتل الحشرات وجعل فروتك أكثر بياضاً ..



WWW.7AKKAWITHA.COM

مدرسة

يا ترى إيه أمنيته اللي
نفسك بتحقق العام لقدام
ياذن الله ؟



وأنا بالقيامة عن هادية
يقولك كل سنة وانت طيب ..



إن هادية ييجي لها عدلها، وتتجوز وتسبب
البيت وترجينا !!



كلمة السر

م	ف	ا	ل	ف	هـ	د	ل	ن	ح
ن	ت	س	و	ز	ي	م	م	و	ا
س	هـ	ا	ا	ف	م	ا	ف	ب	ت
ي	ر	ا	ل	ل	ش	ل	هـ	ز	م
ا	ق	س	ح	ض	ق	ع	و	ل	ج
ف	ل	ا	ر	ن	ع	ا	م	ا	ر
ن	هـ	ب	ي	و	ي	و	ض	ي	و
د	د	ع	ص	ر	د	س	ت	ي	ر
ي	ي	هـ	ي	د	ا	هـ	ن	و	س
م	ي	د	و	ب	ر	ي	ظ	ن	ت

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أو حمزية أم محذوفة من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يميناً أو يساراً... إلخ. وعندما تجدها أسطب حروف كل كلمة حتى تحلها، وفي النهاية سينبغي لديك بعض الحروف بدون شطب إذا بقيت تصب إلى كلمة السر.

توتو عضلات

القاضي

الضلع

يد

نظير

الزبون

علام

فهم

ميدو

مفهوم

سرور

سن

سوزي

منسى أفندي

حاتم

هرقل

عباس

هدى

هادية

حريص

نور

كلمة السر

يجتمع فيه الأبطال



المواطن المطحون صديق للبيئة... وهو منفع
جدا بالاهتمام العالمي بنظافتها والحفاظ عليها...
لهذا فقد توصل إلى فكرة جميلة... وهي القلوع
في أوقات قراءته لخدمة البيئة بما يتناسب مع
مكانته الاجتماعية



مغامرات الرجل الفهد

في تحدي الشياطين
الجزء الثالث



تأليف: د. محمد

عرض رجل ذو منصب مهم على د. (زياد) مليون مارك والجنسية الألمانية مقابل تعاونه معهم في التلاعب العلمي بالجينات الوراثية لبنى البشر من أجل إنتاج أجيال قوية الأبدان محدودة الذكاء ...

لكنه استطاع الفرار من سجنه وتوجه ناحية القِلا لاسترداد الحقيقة التي تحتوى على نتائج أبحاثه .. وهناك تمكن من التغلب على الرجال الخمسة وأسرع خارج نطاق القِلا ومعه حبيبته .

مردود

WWW.7AKKAWAKA.COM



بين الرسمين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 3

نجاح لم يكتمل



• د. باولر •

كان د. (باولر) أول من
أفاق ، فأمسك بسماعة
الهاتف وطلب رقمًا ،
وعندما جاءه الصوت
الآخر هتف في انفعال :

- الدكتور (زياد) الذي
اطّلع على كل أسرارنا ..

مزيف ... لا بد أن نعثر عليه قبل أن يغادر البلاد ...
صاح الآخر في غضب :

- لا بد أنه أحد أفراد المخابرات المصرية ، لا يجب
أن يغادر ألمانيا أبدًا ...

ران الصمت لحظة ، ثم تابع الآخر في توتر :
سأبلغ رجال الجوازات ، أن د. (زياد) مزيف
ولا بد من منعه من السفر ..

وضع د. (باولر) السماعة ، وكان د. (شوينهوبر)
قد أفاق ، فقال في ذهول :

- هل يعقل أن يخدعنا كلنا كل هذا الوقت ؟

رد د. (باولر) في عصبية :

- لكننا كشفناه في النهاية !

قال الثالث في تهكم :

- بعدما تغلب على ثلاثتنا ... وهرب !؟

ضاقت عيننا د. (باولر) وقال في حزم :

- ولكنه لم يغادر ألمانيا مطلقًا !

في الرابعة عصرًا ... أذاعت وكالات الأنباء في
أوروبا كلها نبأ اعتزام مجموعة من العلماء
والأطباء الألمان العيث في الهندسة الوراثية
للإنسان ، هادفين إلى صناعة أجيال بشرية عاجزة
فكريًا ، متقادة جسمانيًا إلى ألمانيا الجديدة !

وألمانيا الجديدة التي يسعى هؤلاء العلماء
لإرساء قواعد بنائها ، لا تختلف كثيرًا عن ألمانيا
في عهد الزعيم النازي (أدولف هتلر) بل إنها
ستكون أبشع حين ترفع شعارها البالي (ألمانيا
فوق الجميع) وتفرضه على سكان مخبولين
منتشرين في سائر بقاع الأرض ، وساعتها لن
يختلف الحال في الدول الكبرى عن بلدان العالم
الثالث ! وقد كشف تجربتهم المجنونة هذه عالم
مصري يدعى د. (زياد شكرى) وقدم أدلة معادلات
بخطوط هؤلاء العلماء .

في المساء توجه د. (زياد)
إلى المطار ، وكان
الأوراق في حقيبته
ناقصة ، فحزن لذلك ،
لكنه عزم على استكمال
أبحاثه في عمله بمجرد
وصوله إلى مصر ...

نعم فلا بد أن يعود إلى
بيته ، ومعمله ، ولا يمكن

أن تنكشف شخصيته طالما يبالغ في حذره ...
وشعر بالرضا لقراره هذا ، وأراد أن يبلغ هذا
الخبر لـ (غادة) الصغيرة ، فتوجه إلى أقرب تليفون
وطلب رقم منزله ، فجاءه صوت الخادم .

عم (عبده) :

- أهلاً يا سيدي ... كيف حالك ؟

سأل بلهفة :

- أين (غادة) يا عم (عبده) ؟

رد عم (عبده) بحزن :

- إنها مريضة يا سيدي منذ أسبوع ، وهي

طريحة الفراش !



● غادة ●

سأل د. (زياد) بانفعال :

- ماذا أصابها ؟

رد عم (عبده) :

- إن الطبيب يقول إنها (الصفراء) يا سيدي !
وضع د. (زياد) السماعة وهو يشعر بانقباض
شديد ، وتمنى أن يصل مصر في الحال ...

وتوجه إلى شبك الجوازات ، وقدم جوازه
للموظف المختص الذي دقق فيه بعض الوقت ،
ثم أوما برأسه لاثنتين من رجال الشرطة ، أحاطا
بالدكتور (زياد) وسأله أحدهما في هدوء :

- هل أنت د. (زياد شكرى) ؟

- بالطبع ... هل هناك مشكلة ؟

قال الآخر :

- أمامنا بلاغ بأنك لست د. (زياد) ... بل تضع

قناعاً يماثل وجهه ...

قال د. (زياد) بعصبية :

- أمامك أوراق صحيحة ، وأنا صاحبها ...

وأنا فعلاً د. (زياد شكرى) ..

قال الأول ببرود :

- ليست هناك أية مشكلة ... فقط تفضل معنا

إلى المكتب لتأكد !

واقتراده إلى المكتب !
وأخذ عقل د. (زياد) يعمل بسرعة للخروج من
هذه الورطة ...

لا بد أن يتحاشى هذه المواجهة التي ستفسر
حتمًا عن كشف شخصيته السرية ...

اقتربوا من باب المكتب عندما هوى (الرجل
الفهد) بقبضتيه على وجهي الرجلين اللذين مالا
للخلف محاولين تفادي السقوط ، ولكنه عاجلهما
بضربتين قويتين جعلتهما يميلان للأمام ثم
هوى بكفى يديه على مؤخرتي رأسيهما ففقدوا
توازنهما ، واستغل (الرجل الفهد) هذه الفرصة
وانطلق كالطيف يشق طريقه متعرجًا ليتفادى
رواد المطار ، وفي ثوانٍ كان يشق طريقه مبتعدًا
كالسهم ...

أحس أن سيارة تلاحقه ، فزاد من سرعته ،
واتخذ طريقًا متعرجًا ، وكان يغير اتجاهه
بسرعة مذهلة ، فينعطف في شوارع جانبية ، لكن
قائد السيارة كان بارعًا ومتحكمًا فكان مصيرًا
على تتبعه ... وعندما وصل (الرجل الفهد) للشارع
الرئيسي ، زاد قائد السيارة من سرعته ، فتجاوز

(الرجل الفهد) وضغط على كايح السيارة فخففت
من سرعتها تدريجيًا معترضة طريقه ...

فاضطر إلى التوقف ، وقد استيقظت حواسه
جميعًا ، واستعد لمواجهة معه ، ولكن الرجل فتح
باب السيارة ، وأشار له أن يركب ، أصيب
(الرجل الفهد) بالدهشة ...

كانت لقائد السيارة بشرة سمراء ، وملامح
مصرية واضحة ، فركب د. (زياد) دون تردد ،
وانطلقت السيارة متجهة إلى مقاطعة (ليركوزن) .
نظر قائد السيارة إلى وجه د. (زياد) مليًا ، ثم
قال في لهجة مرحة :

- تغيرت كثيرًا يا د. (زياد) ، ومع هذا فقد
عرفتك من أول نظرة ...

أمعن د. (زياد) النظر في وجه قائد السيارة !
وضاقت عيناه وهو يقول :

- وجهك مألوف لدى ... ولكن ...

ابتسم الرجل وقال وهو ينظر إلى الطريق :

- مدرسة القبة الثانوية ... حصص العلوم ...

والاستاذ (سمير مينا) ... ألا توحى لك هذه

الأشياء بشخصيتي !

هتف د. (زياد) :

- (عبد الحميد) ؟ الزميل المشاكس !! يالها من دنيا .

(عبد الحميد) :

- لمحتك في المطار عندما كنت أودع أحد زملاء ، فلاحظت أنك تواجه بعض المتاعب عندما اقتادك رجال الشرطة ، ثم عجبت جداً حين شاهدتك وأنت تتخلص منهما ببراعة ...

متى تعلمت فن القتال وأتقنته إلى هذا الحد المذهل ؟

تنهد د. (زياد) وقال :

- إنى أواجه بعض المتاعب بالفعل ... لكن المهم ... ماذا تفعل هنا فى ألمانيا ؟

رد (عبد الحميد) وصوته يحمل رنة حزن :

- أملك مطعمًا كبيرًا فى مقاطعة (ليفركوزن) ، بعد سنين من الكفاح والعمل المتواصل ...

تسائل د. (زياد) فى بعض الدهشة :

- ولم يحمل صوتك هذا الحزن ؟ إنه إنجاز رائع !

رد (عبد الحميد) فى كدر :

- برغم أنى متزوج بألمانية منذ سنوات ،

وأحمل الجنسية ، إلا أن بعضهم غير راضٍ عن نجاحى وشهرة مطعمى ...

سأل د. (زياد) فى قلق :

- بعضهم ؟

- رد (عبد الحميد) :

- نعم ... لابد أنك سمعت عن النازيين الجدد .. إنهم قوم أشرار ... عنصريون ... يكرهون كل ما هو غير ألمانى ...

تصور أنهم دبّروا هذا العام حريقًا للمطعم ، وعندما أصلحته بعد شهر ، افتعلوا معركة داخله فحطموه ثانية !!

فجأة هذأ (عبد الحميد) من سرعة السيارة وهمس للدكتور (زياد) :

- هناك نقطة شرطة عن بعد ...

فتح د. (زياد) باب السيارة وقال بسرعة :

- لا عليك ... سأقفز منها وألحق بك بعد كيلومتر من نقطة الشرطة ...

وقفز من السيارة بخفة واختفى وسط الأشجار على جانب الطريق .

بعد أن لحق (الرجل الفهد) بصديقه ، واصلا طريقهما نحو (ليفركوزن) ووصلها في العاشرة مساءً ...

كان (عبد الحميد) يقطن فيلا فاخرة مكونة من طابقين ، خصص غرفة في الطابق العلوى للدكتور (زياد) ثم تركه ليطمئن على العمل في مطعمه ... وفي الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل ، وصل (عبد الحميد) ، وطرق باب د. (زياد) ففتح له الأخير وهو فى لباس النوم ... وكانت مفاجأة سعيدة أن يحضر (عبد الحميد) معه بعض الفول والفلافل على الطريقة المصرية ، فجلس الاثنان يأكلان فى سعادة ، وبعد الطعام حضر الشاي الساخن فاحتسياه فى تلذذ ، وفى أثناء تناوله سأل (عبد الحميد) صديقه :
- ما هى المشكلة التى تعانىها مع رجال الشرطة ؟

رد د. (زياد) :

- إنها مشكلة شديدة التعقيد يا صديقى ... وروى له د. (زياد) القصة كلها ، مع استثناء شخصيته السرية بالطبع ...

هتف (عبد الحميد) فى دهشة :

- ياه ! لم أتصور أن تكون المشكلة بهذا الحجم .
- قال د. (زياد) :

- وها قد فقدت جواز سفرى ، ولن أسعى لاستردادته حتى لا أتعرض لمزيد من التأخير عن مصر وما ينتظرني فيها ...
سأله (عبد الحميد) :

- وما الحل إذن ؟ كيف ستغادر البلاد دون جواز سفر ؟

رد د. (زياد) فى حزم :

- هذا ليس صعباً ... ولكن الأمر يتوقف على صناعة جواز سفر باسم وصورة جديدين ! فقط أريد منك خدمة صغيرة ...

سأل (عبد الحميد) فى اهتمام :

- ما هى ؟

رد د. (زياد) وهو يمد يده لـ (عبد الحميد) بورقة صغيرة .

- أريدك أن تحضر لى هذه المواد الكيميائية على وجه السرعة ...

تناول (عبد الحميد) الورقة وقال في صدق :
- سأقوم بزيارة سريعة غدًا لـ (فرانكفورت)
وأحضر لك ما تحتاج إليه ، وربما أتيتك بأخبار
سعيدة !

في الصباح التالي كان د. (زياد) يتناول طعام
إفطاره في المطعم الأنيق الذي يمتلكه صديقه
(عبد الحميد) الذي كان في هذا الوقت في
(فرانكفورت) ...

ولاحظ د. (زياد) أن كل العاملين في المطعم من
المصريين والعرب ... فأسعده أن يتبادل الحديث
معهم ، كما أن الجو العام للمطعم كان يوحى
بالمصرية الشديدة ...

وفي أثناء تناول طعامه جال ببصره بين رواد
المطعم ... فلفت انتباهه مجموعة من الشباب
يلتفون حول منضدة يتحدثون ويتضاحكون
بصوت عال ...

وبغريزته شعر بأنهم يريدون إثارة بعض
المشاكل ، فاستمر في مراقبتهم ... وعندما قدم لهم
النادل أكواب الشراب ، رأى أحدهم يضع شيئاً
في كوبه خلسة ، ثم يصيح بصوت جهورى :

ما هذا ؟ هل تقدم لى الشراب في كوب به
حشرات ؟

كان النادل شاباً صغيراً يتحدث بلهجة شمال
إفريقيا فقال في ارتباك شديد :

- أسف يا سيدي ! لكنى أقسم أن الكوب كان
نظيفاً !

صاح به الألماني في غضب شديد :
- وهل وضعت أنا الحشرات به ؟

ثم قذف بالكوب في وجه النادل ، فوقع منه
الأكواب وانسكب بعضها على الآخرين ...
هرب أفراد المجموعة كلهم وانهالوا ضرباً على
الشباب !

انتفض (الرجل الفهد) وأطلق زئيراً عالياً ...
كانت هذه العنصرية تطارده أينما ذهب ...
فكرها وكره أنصارها من أعماقه ...

ولم يتحمل أن يرى الظلم أمام عينيه ولا يحاول
رفعه ... برغم ما قد يعرضه هذا للخطر ،
فموقفه لا يحتمل مزيداً من التعقيد ... ولذا فقد
انقض على الألمان الخمسة فأمسك بأحدهم
وقذفه على الأربعة الآخرين فاقتل توازنهم ،

ما زالت يداك بلياقتها المعروفة ؟
ظهر القلق على (كمال) وسأله :
- خيراً

مال (الرجل الفهد) جانباً ليتفادى المدية
المصوبة إليه فاستقرت في كتف الألماني الذي
يقف خلفه ، فجن جنون الباقيين فأطبقوا على
(الرجل الفهد) يريدون قتله ، لكنه اعتصر اثنين
منهم بقوته الرهيبة حتى كادا أن يختنقا ،
وعندما تركهما سقطا على الأرض لينضما إلى
زميلهما المصاب ..

أصبح (الرجل الفهد) يواجه اثنين فقط ، فلم
يجد صعوبة في توجيه لكمة لأولهما حطمت
أسنانه ثم ركل الأخير في بطنه فمال للأمام
ليهلوى على رأسه (الرجل الفهد) بقبضتيه
فيفقده وعيه ..

حدث كل هذا أمام زبائن المطعم فكان كعرض
مسرحي مثير أعجب أغلبيتهم ، حيث استقرتهم
تصرفات هؤلاء الشباب المستهتر ، لذا فقد قوبل
الموقف بتصفيق حاد !



● كمال ●

لكنهم سرعان ما تمالكوا
أنفسهم والتف أربعة
منهم حوله ، فأحاطوا به
تماماً ، بينما أخرج
الخامس من جيبه مدية ،
وفتحها بصوت مسموع ،
وأطلقها نحو (الرجل الفهد) .

جلس (عبد الحميد)

على مقعد في مقهى العرب بـ (فرانكفورت) وطلب
نارجيلة عربية ، وعندما جاءه النادل بها سأله عن
(كمال الشاطر) ، فأمهله النادل دقائق ريثما
يخبره ...

وبعد دقائق وصل (كمال الشاطر) وهو شاب
عربي من بلاد شمال إفريقيا حاد الملامح طويل
القامة ، وما إن رأى (عبد الحميد) حتى بش في
وجهه واحتضنه ، وقال بانفعال :

- ما هذا يا أستاذ (عبد الحميد) ؟ سنين لا أراك ؟

ربت (عبد الحميد) على كتفه وهو يقول :

- إنها مشاغل الحياة كما تعرف ... المهم ... هل

لكن (النمر الأسود) أثر الخروج سريعاً حتى
لا يعرض نفسه لمزيد من المشاكل ..

في المساء وصل (عبد الحميد) حيث أعطي د. (زياد)
لغافة تحتوى على المواد الكيميائية التى طلبها ..
وقال له وعلى وجهه ابتسامة عريضة :

- أبشر يا صديقى .. مشكلة جواز السفر التى
تؤرقك فى طريقها للحل !
هتف د. (زياد) فى اهتمام :
- حقاً ؟ و .. وكيف ؟

قال (عبد الحميد) فى سعادة :
- فى الماضى حيث كنت أقيم بطرق غير
قانونية فى الأراضى الألمانية تعرفت على شاب
من شمال إفريقيا يتقن تزوير جوازات السفر
بصورة مذهلة .. وقد قابلته اليوم وأبدى
استعداده لمساعدتك !

مط د. (زياد) شفتيه وقال فى فتور :
- بالرغم من أنها وسيلة بغیضة ، لم أتوقع
مطلقاً أن ألقا إليها ، لكنى مضطر لمغادرة البلاد
بأسرع ما يمكن ، لذا أقبلها وأشكرك ...

وانهمك د. (زياد) فى صناعة قناع آخر لرجل ألماني
فى الخامسة والأربعين من العمر ، وبعد ساعات
فرغ منه تماماً ، وأبدله بقناع شخصيته الحقيقية ،
فتحول فى الحال إلى الهر (بيتر كلاوس) !!
وعندما طالع وجهه الجديد فى المرأة ظهر
الرضا عليه .

فى الرابعة من عصر اليوم التالى كان الهر (بيتر
كلاوس) يقبض على جواز سفر ألماني وتذكرة
سفر إلى القاهرة ...

وانطلقت السيارة التى تقل الصديقين إلى
مطار (فرانكفورت) ، حيث أنهى د. (زياد)
إجراءاته بسهولة ، وصعد إلى الطائرة بعد أن
ودّع (عبد الحميد) وشكره ..

انطلقت محركات الطائرة وطلبت المضيفة من
الركاب ربط الأحزمة والامتناع عن التدخين ،
فتنفس د. (زياد) الصعداء ...

ولكن مرّ الوقت دون أن تقلع الطائرة ، وتوقفت
المحركات ، فقال د. (زياد) لنفسه :
- وبعد ؟ ألن يكون لهذه الرحلة نهاية ؟



اختطاف

في القفلا الأنيقة التي
تربض فوق تل منعزل في
أطراف المعادى ، وبعد أن
فحص الطبيب الشاب
مريضته الصغيرة (غادة) ،
واطلع على التقارير الطبية ،
زوى ما بين حاجبيه وقال
للسيد (رشاد شكرى) :

● رشاد شكرى ●

- بالفعل يا سيدى إنه التهاب قيروسي من
النوع (B) !
نظر إليه السيد (رشاد) وعيناه تكادان تنطقان
دهشة وتساؤلاً ...

فأردف الطبيب في أسى :

- إن التهاب الكبد القيروسي ينقسم إلى عدة
أنواع (A) و (B) و (C) و (D) وغيرها ... لكن
أخطرها النوع (B) والذي ينتقل عبر الدم ..

سأله (رشاد) في لهفة :

وما العمل يا دكتور ؟

رد الطبيب وهو يغلق حقيبته ويتوجه نحو
باب المنزل :

وفجأة دخل رجل شرطة وطلب من الركاب
مغادرة الطائرة على وجه السرعة !!

جلس الركاب في صالة الترانزيت ، وقد توقع
د. (زياد) أنه المقصود فكان متحفظاً ومستعداً ...
ولكن بعد نصف ساعة نادى مذيعة المطار على
الركاب بالتوجه إلى الطائرة مرة أخرى ...
وعندما سأل د. (زياد) المضيفة عما حدث
أجابته هامسة :

- كانت الطائرة تحتوى على قنبلة أخفيت
بعناية ، وقد تمكن رجال الشرطة من العثور
عليها وإبطال مفعولها ! أرجوك لا تذع الخبر
حتى لا تزعج الركاب !

وانطلقت الطائرة متجهة إلى القاهرة تحمل
مائة وعشرين راكباً بينهم د. (زياد شكرى) ...

- سوف أجرى بعض الأبحاث أولاً ثم اتصل بك
فى القريب إن شاء الله !
فى اليوم التالى عندما عاد السيد (رشاد) من
عمله وسأل عن ابنته ، وأخبره عم (عبده) أن
الطبيب حضر فى الصباح وأخبره أنه لابد من
نقل (غادة) على وجه السرعة إلى المستشفى ...
صاح (رشاد) ملتمعاً :

- أى مستشفى ؟ وكيف تتركه يأخذها هكذا ؟
أطرق عم (عبده) ومد يده لسيدة بورقة صغيرة
تناولها الأخير بلهفة وامتدت يده إلى قرص
الهاتف حيث ضرب الرقم المدون فى الورقة ..
وعندما جاءه الصوت على الطرف الآخر يخبره
بأنه (المستشفى الاستثمارى الدولى) سأل عن
الدكتور (فؤاد مظهر) ، فكانت الصدمة شديدة
حينما أجابته العاملة بأنه لا يوجد طبيب بهذا
الاسم ، كما أكدت له أن المستشفى لم يستقبل
اليوم حالة لطفلة صغيرة مصابة بالتهاب كبدى !

عندما تعانق د. (زياد) مع أخيه (رشاد) لاحظ أن
الأخير يعانى من شىء ؟ فسأله :

- هل أصاب (غادة) مكروه ؟

روى له (رشاد) كيف اختطف مجهولون ابنته دون
سبب ، وكيف اتصل بالمستشفى الذى ادعى المختطف
وجود (غادة) به ، وتأكد أنها لم تدخله بالمرة ...
قفز الدم إلى رأس د. (زياد) وصاح بصوت
كهزيم الرعد :

- الأوغاد !! يبدو أن أياديهم أطول مما كنت
أعتقد ...

ران الضمت لحظة ، ثم عاد بعض الهدوء إلى
نفس د. (زياد) فربت على كتف أخيه وقال له
مطمئناً :

- لا تقلق على (غادة) يا (رشاد) لن يضرها
بشئ وستعود سالمة بإذن الله ...

فى المساء انطلق رنين الهاتف ، فتناول د. (زياد)
السماعة ، فجاءه الصوت على الطرف الآخر :

- هل أنت والد الطفلة ؟

رد د. (زياد) .

بل عمها .. د. (زياد شكرى) ..

قال الصوت بلهجة ساخرة :
- حمداً لله ! لقد وفّرت علينا الوقت ...

سأل د. (زياد) في حدة :

- ماذا تريدون ؟

رد الصوت :

- بعض المعادلات التي سبق وطُلبت منك ...
ولا أتعجل الرد .. سامهك يومين للتفكير ثم
أتصل ثانية .

لم يضع د. (زياد) ثانية واحدة ، فانطلق إلى
مركز الشرطة ، وشرح للضابط المسئول الموقف
كله بإيجاز مفيد ...

- فقال الضابط :

لأبد أن نضع هاتفكم تحت المراقبة حتى
نستطيع تحديد المكان الذي يتكلم منه رجالهم ..

قال د. (زياد) في حماس :

- نعم .. وحتى لا تضيع الفرصة هباء ..
فسوف أصرّ في المكالمات القادمة على سماع صوت
(غادة) حتى يمكنني ضمان وجودها في مكان
العصابة في نفس لحظة المكالمات !

بعد يومين اتصل أحد أفراد العصابة ، وسأل
د. (زياد) في اقتضاب :

- هل فكرت ؟

سأل د. (زياد) في برود :

- أريد أن أسمع صوت البنت أولاً ...

صمت الرجل قليلاً ، ثم قال وهو يزفر :

- حسناً .. إنها ليست موجودة الآن .. سوف
أتصل بك مرة أخرى .

وأنهى المكالمات .. وما إن وضع د. (زياد) السماعة
حتى انطلق جرس الهاتف مرة أخرى ..

كان ضابط الشرطة هذه المرة ، وقال في سرعة :

- للأسف يتحدث من تليفون عمومي في منطقة
السيدة عائشة .. ولم أصدر أوامر بشأنه حتى لا يحتاط
أكثر من اللازم عندما يجعل الفتاة تحدثك ..

رد د. (زياد) :

- حسناً فعلتم .

صرخت (غادة) وقذفت بصحفة الطعام في
وجه الرجل الذي غضب غضباً شديداً ومدّ يده
نحو وجهها ورفعها ليصفعها .. لكن يداً أمسكت

بيده ، وقال صاحبها بإنجليزية تشوبها لكمة :
- اتركها أيها الغبي .. إنها مريضة .. كما لا يجب

أن يصيبها أذى .. إنها ورقتنا الرابعة !
أجفل الرجل حينما شاهد صاحب العبارة ،
وقال وهو يرتعد :

- أسف يا د. (باولر) .. لقد أخرجتني هذه
الملعونة عن شعوري ...

حدجه د. (باولر) بنظرة نارية وهو يبتعد ، ثم
مال على (غادة) وقال في حنان مصطنع :

- أما أنت يا صغيرتي فلا بد أن تتناولى
طعامك .. فصحتك وسلامتك تهما ...

نظرت إليه (غادة) باشمئزاز ، ثم أدارت وجهها
عنه وراحت تبكى فى حرارة ..

قطع د. (زياد) شوطاً كبيراً ، وكاد أن ينتهى
من اكتشاف الدواء الجديد فى خلال المهلة التى
طلبها رجل العصابة ليجعله يسمع صوت
(غادة) ...

وقد أراحت د. (زياد) هذه النتيجة كثيراً ..
فالدواء على وشك الانتهاء بالفعل ويمكن بذلك

أن يمن الله بالشفاء على آلاف من المرضى بسببه ..
وفى المساء اتصل رجل العصابة ، وكانت هناك
خطة ذكية ...

رد عليه واحد من رجال الشرطة يماثل صوته
صوت د. (زياد) تماماً .. وعندما حدد رجال
الشرطة مكان المكالمة وكان بأحد شوارع المقطم
التى تقع فى هضبته العليا

وفى لمح البصر تشكلت قوة من رجال المباحث
واتجهت إلى الموقع .

وعلى الجانب الآخر كان (الرجل الفهد) يتجه
بأقصى سرعته إلى نفس المكان ...

وبالطبع كان السبق لـ (الرجل الفهد) .. حيث
وصل فى دقائق معدودة !

كان المكان عبارة عن قفلا قديمة ، دار حولها
(الرجل الفهد) دورة سريعة فاحصة ...

وفى وثبة سريعة كان داخل الحديقة ، عندما
انطلق نباح كلب ضخم ، ما لبث أن ظهر من
خلف جدار القفلا ، وهجم على (الفهد) وهو
يكشر عن أنيابه ويصدر همهمات مرعبة !

فى مخزن غلال ضخى بإحدى قرى محافظة
الفيوم كان د. (باولر) يشعر بسعادة بالغة لأنه
خدع د. (زياد) ورجال الشرطة

وأجرى اتصالاً خارجياً ، فجاءه صوت د. (شوينهوبر)
يسأل بقلق بالغ :

- ما الأخبار ؟ هل وافق ؟

ضحك د. (باولر) ضحكة مختصرة ثم قال فى غموض :

- اعتبره وافق يا (البرت) .. أنت تعلم .. لا يمكن

أن يقف كائناً فى وجهى !

قال د. (شوينهوبر) فى ارتياح :

- حسناً .. وافنى بالأخبار أولاً فأولاً ..

عندما وثب الكلب الـ (دوبرمان) الضخم

منقضاً على (الرجل الفهد) ، زار الأخير زئيراً

مخيفاً فأجفل الكلب وتوقف فى الهواء متحيراً ...

ولم يمهلـه (الرجل الفهد) فامتدت ذراعاها فى

الهواء وأحاطت يداها بعنق الكلب الذى عوى فى

ألم ... ثم رفعه فى الهواء ودار به عدة دورات ثم

تركه يندفع خارج سور القىلا فى قوة .

وفى لحظات كان (الرجل الفهد) داخل القىلا ،

فدار ببصره سريعاً وأرهف أذنيه على يحدد مكان ابنة
أخيه أو حتى أى فرد من العصابة ، لم يسمع (الرجل
الفهد) أى صوت يدل على وجود إنسان بالقىلا ...
فصار يدخل غرفة وراء غرفة فى جنون ..
أهكذا هربوا فى ثوان معدودة ؟

وفى آخر غرفة من غرف القىلا كانت فى
انتظاره مفاجأة ضخمة !

دخل أحد رجال العصابة يهتف فى زعر :

- د. (باولر) ... الفتاة الصغيرة !

تدلى فك د. (باولر) وسأل فى لهفة :

- ما لها ؟

قالها واتجه مسرعاً إلى حيث توجد الصغيرة ،

ليجدها محمومة ، فاقدة الوعي

فيفحصها سريعاً ويقيس نبضها ، ثم يقول

من تحت أسنانه :

- لابد أن تنقل إلى المستشفى حالاً !

حينما دخل (الرجل الفهد) الغرفة الأخيرة وجد

مائدة مستديرة فوقها جهاز هاتف مزود

بـ **ANSWER MACHINE** (*) عندما أرجع الشريط

(*) يزود هذا الجهاز بإمكانية تسجيل أى صوت عليه ليرد على المكالمات

أو يقوم بها وينتشر الآن فى مصر .

وأعاد سماعه فوجئ بصوت غادة تصرخ :

- «أونكل (زياد) .. أونكل (زياد) .. الحقنى .. أنا مريضة ... وفي مكان قذر .. تعال إلى ... تعال إلى ...» وانتهى التسجيل !

ولفت نظر (الرجل الفهد) رسالة مطوية بجانب الجهاز تقول :

- «طبعاً لسنا بهذه السذاجة التي تجعلك تتبع المكالمات وتصل إلينا بكل سهولة ، وإلا كنا مجموعة من الأطفال العابثين ...

انتظر مكالمات أخرى منا ، ونحن نثق أنك ستطيعنا هذه المرة » .

عندما انتهى (الرجل الفهد) من قراءة الرسالة ، وصل إلى سمعه صوت سيارة الشرطة التي وصلت توأ ، وكانت بالغرفة نافذة تطل على الحديقة الخلفية للقيلا ، قفز منها (الفهد) قفزة بارعة وفي ثانية أخرى كان خارج القيلا ، ثم اختفى عن الأنظار في ثوان !

نهاية الصراع

هاتف د. (زياد) في سماعه الهاتف :

- ماذا تقول ؟ مستشفى ؟

رد د. (باولر) في تخابث :

- يجب إذن أن تتعاون معنا حتى تشفى ابنة أخيك ..

سأل د. (زياد) :

- وما المطلوب الآن ؟

رد د. (باولر) في لهجة حازمة :

- يجب أن تسلم لنا نفسك وتتعاون معنا حتى تتيح لنا أن نترك الصغيرة تذهب إلى المستشفى ...

صمت د. (زياد) برهة ثم قال في استسلام :

- موافق !

في الرابعة عصراً كان د. (زياد) يقف وحيداً وسط جسر خشبي في وسط الطريق بين القاهرة والفيوم ، عندما اقتربت منه سيارة (جيب) مغطاة ، فتح بابها وقال السائق في أدب :

- تفضل يا سيدي الفتاة في انتظارك !

عندما جلس د. (زياد) شعر بأنفاس خلفه ، قال صاحبها دون أن يترك له فرصة للاستنتاج :

- اسمح لي أن أعصب عينيك يا سيدي ؟

معذرة .. إنه إجراء أمني بسيط ..
أوما د. (زياد) برأسه موافقاً ، وسرعان ما التفت
عصابة سوداء حول رأسه لتحجب عنه الطريق ...
هذا مع إنسان ذى قدرات عادية ، أما فى حالتنا
هذه ، ومع شخص مثل (الرجل الفهد) فالحالة
تختلف !

فالعصابة الموضوعه فوق عينيه لم تحجب
عنهما الضوء إلا قليلاً ...

وبذلك تمكن (الرجل الفهد) من رؤية الطريق
بوضوح ... ومن هنا نبتت فى رأسه الخطة التى
ستمكنه من الهرب .. وإنقاذ ابنة أخيه ..
والقبض على العصابة كلها !

استقبل د. (باولر) بطلنا بترحاب ، وقال فى
بشاشة :

- الآن يا د. (زياد) يمكنك اختيار المستشفى
الذى تريد إدخال ابنة أخيك فيه !

رد د. (زياد) :

- لن تدخل أية مستشفى ... ستعود إلى منزلها
فوراً ، ولكن بعد أن أعطيها بعض العقاقير ..

اتجه (الرجل الفهد) إلى الحجرة الضيقة التى
ترقد فيها (غادة) ، وعندما شاهدها راعه منظرها ..
ولكنه تمالك نفسه ، وربّت على خدها الصغير
لتفتح فمها ، ثم يقطر فيه بعض قطرات من
محلول أزرق هو خلاصة أبحاثه فى الشهور
الماضية ، وهو الثورة العلمية التى فتحت الباب
أمام شفاء آلاف من حالات الالتهاب الكبدى فى
مصر والعالم ...

إن هذا المحلول الذى توصل إليه بعد الفشل
الذى مئى به فى زرع كبد لقرود البابون فى جسم
المريض يعتبر معجزة بكل المقاييس ، فهو يعيد
الخلايا المريضة للكبد إلى حالتها الطبيعية
تدريجياً ، ويحيط الخلايا الميتة لتضمّر
وتتلاشى ، كما أنه يساعد الكبد على توالد
خلايا جديدة سليمة تماماً !

هدأت نفسية د. (زياد) بعد ذلك ، فطبع قبلة
على جبهة الصغيرة ودعا الله أن يمن عليها
بالشفاء بعد أن فعل هو كل ما بوسعه .

شاهد د. (باولر) الموقف كله ، ولم يفتنه أن
يستفسر عن المحلول الذى عالج به د. (زياد) الطفلة .

وعندما شرح له د. (زياد) باختصار كنه الدواء ،
رفع د. (باولر) حاجبيه وانحنى وهو يقول
بلهجة مسرحية :

- أنحنى احتراماً لعبقريتك يا د. (زياد) ... لو صح
ما تقوله فستكون جديراً بجائزة نوبل في الطب !
أشار د. (زياد) بيده وقال في لهجة متعبة :
- أرجوك أعيّدوا الفتاة الآن إلى منزلها ،
وأتوني برسالة من أخي يطمئنني فيها بعودة
ابنته إليه .

ربت د. (باولر) على كتفيه قائلاً :

- اطمئن يا د. (زياد) سننفذ لك ما طلبت ..
المهم أن تبدأ التعاون معنا فوراً .

في الصباح التالي ، كانت رسالة من أخيه
أمامه يطمئنه فيها على وصول (غادة) ، فأنزاح
بذلك همّ ثقيل من فوق صدر د. (زياد) ...
ودخل عليه د. (باولر) متسائلاً في مزح :
- والآن ! هل تتفرغ لنا بعض الشيء وتعطينا
حقناً ، كما أعطيناك حقك ؟
أطرق د. (زياد) قليلاً ، ثم رفع رأسه قائلاً :

- نعم .. ولكن هناك الكثير من أوراقى ، وبعض
المواد تنقصنى ...

قال د. (باولر) :

- اكتب ما تشاء وسوف نأتيك بكل ما تطلبه .

لوح د. (زياد) بذراعه وقال :

- كلا .. كلا .. ليس هناك من يستطيع ذلك ..

لا بد أن أذهب بنفسى ، هناك أوراق فى كل
مكان ومعادلات مكتوبة على الحائط وأشياء
كثيرة .. لا بد أن أذهب بنفسى ...

ابتسم د. (باولر) وقال ساخراً :

- تذهب بنفسك ؟ هل تمرح ؟ إن هذا مستحيل !

قال د. (زياد) فى هدوء :

- يمكنك إرسال حرس خاص بصحبتى .. حرس
مسلح ، وبأى عدد .. لا تخش شيئاً .. لا تخش
شيئاً مطلقاً !

صاح د. (باولر) :

- لا .. لا .. هذا مستحيل .. مستحيل تماماً !

قرأ السيد (رشاد شكرى) رسالة أخيه التى كانت
تحتوى على تعليمات طبية خاصة بدواء (غادة) ..

قرأها عدة مرات ، ولاحظ أن أخاه يخاطبه فيها بلقب «سيد» ، وهذا مخالف للرسائل السابقة حيث كان يناديه فيها باسمه مجرداً ! لابد أن هناك شيئاً ما فى هذه الرسالة ... وتذكر أن أخاه قد حدثه قبل ذهابه إلى العصابة عن الخبر السرى ، وعلمه كيف يكتشفه ويقرؤه بوضوح ... فسخر من مكواة كهربائية ، ثم مر بها فوق الرسالة ، وفعل .. بدأت بعض السطور تظهر بين السطور الأصلية ، وشيئاً فشيئاً بدأت الرسالة الخفية تتضح ..

«أخي العزيز .. أبلغ الشرطة فوراً .. مكان العصابة فى قرية تسمى (إطسا) بمحافظة الفيوم ، فى مخزن غلال بجوار ترعة القرية مباشرة وخلفها مسجد كبير .. لا تتأخر» .

تناول السيد (رشاد) سماعة الهاتف واتصل بالشرطة وأبلغهم بمحتوى الرسالة .

هتف د. (باولر) فى عصبية :

- لا تراوغ يا د. (زياد) ... لا تجعلنى أندم على المعاملة الإنسانية التى عاملتك بها أنت وابنة أخيك ...

صاح د. (زياد) :

- وأنا لن أسافر معك أبداً .. قلت لك سوف أجرى أبحاثى هنا .. فى مصر .. فى أى مكان حتى ولو فى الصحراء .. أما السفر فلن يكون أبداً ...
لوح د. (باولر) بيده وقال بنفاد صبر :

- كما تشاء يا سيدى ... ليس أمامى سوى إجبارك على السفر ...

وخرج وصفق الباب خلفه فى قوة ... وما هى إلا لحظات حتى وصلت إلى أذنيه صفارة سيارة الشرطة ... وفى ثوان كان د. (زياد) يختبئ خلف دولاب ضخ ، وفى اللحظة التالية انفتح باب الغرفة فى قوة ودخل ثلاثة أشخاص يحملون مدافع رشاشة .. قال أحدهم فى ثورة :

- أين اختبأ هذا الشيطان ؟

وعندما اقترب الثلاثة من الدولاب دفعه د. (زياد) فوقهم عليهم محدثاً دويًا كبيراً ...

وفى لحظات كان (الرجل الفهد) يجردهم من أسلحتهم وانتظر خلف باب الغرفة ...

سارت الأمور بعد ذلك بسرعة وهدوء ... فلم يبد

د. (باولر) مقاومة كبيرة ، واستسلم في النهاية ، وتم القبض على جميع أفراد العصابة ، وعاد موكب الشرطة إلى القاهرة ...

وكان كل ما يهم د. (زياد) في هذه اللحظات الاطمئنان على (غادة) ، لذلك فقد عاد إلى المعادي على الفور ، وكانت سعادته بالغة عندما رأى بوابر الشفاء عليها ، ثم أجرى تحاليله التي أكدت شفاءها ...

في حفل صغير أقيم بفيلا د. (زياد) اجتمع مجموعة من الأصدقاء ، كان أهمهم (حسن) موظف الغرف بأسوان ووالدته التي شفيت اثر استعمالها للدواء الجديد ...

وكان خبراً سعيداً ذلك الذي أذاعته وسائل الإعلام في هذه اللحظة ، ومؤداه أن مصر قد رشحت د. (زياد شكري) للحصول على جائزة (نوبل) في الطب لهذا العام .. فارتفعت الضحكات وسط التهاني للدكتور (زياد) وآيات الامتنان له من كل مريض !

(تمت بحمد الله)

الكرات والهدف



أي من هذه الكرات سوف تصيب الهدف ؟

المرحلة ٨



كربيع الصبح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟
الدرجة : 5



ابحث عن التفاصيل

للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .
الدرجة : 8

فراخ بشرائح الفلفل الرومي



وجبة جميلة وجديدة يمكنك تقديمها للأسرة على الغداء كصنف جديد ولذيذ ..

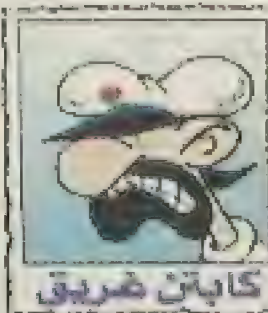
المقادير : * دجاجة كبيرة * عدد 2 قرن فلفل رومي * بصلة كبيرة * عصير ليمون * مقدار كوب عصير طماطم * فلفل أسود مصحون * ملح .

الطريقة : نخلفي الدجاجة وقطعيها إلى أربعة أجزاء ، ثم اغسليها .. نخلفي الفلفل الرومي والبصل وقطعيهما إلى شرائح رفيعة ، ثم أضيفي عليهما عصير الليمون والفلفل الأسود المطلوب وقلبي الخليط . تترك الدجاجة في الخلطة حتى تتبل ... بعد ذلك حضري صينية ، وضعي فيها أجزاء الدجاجة بعد أن تفرشيها بالخلطة .. ضعي الصينية في الفرن ورشي على سطح الدجاج عصير الطماطم .. يراعى وضع الصينية في الرف السفلي من الفرن .

عند نضج الدجاجة واحمرارها ، أخرجي الصينية من الفرن وورصي أجزاء الدجاجة في طبق (سرقيس) مع إضافة شرائح الخلطة على السطح .. وقدميها ساخنة . ملحوظة : لأن الدجاجة كبيرة فلا داعي لإضافة السمن أو الزيت .



صل النقاط من 1 : 15 حتى تعرف الشكل المرغوب



أيها الغي^s



أبو و و و و و



200

طخ



إيه الذي بتعمله ده يا أغبي الأغبياء !

اَنَا آسَفٌ
يَا كَلْبَتِي ..



بس دي غلطتك
يا كابتن ، لئلك عارف
ابتكاراتي في قول كلمة
أيووو !! .. يعني كان
لازم تعمل حسابك ..



آه آه آه آه آه آه



المهم جتّه السفينة قوام .. ح نجر غدا
إن شاء الله .. ومن فضلك مش عاوز أسئلة ..



يا بنى آدم بقول مش
عاوز أسئلة ...
مفهوم ؟



أنا مش ح اطلع عليك
أسئلة يا كابتن .. لكن
باسأل ليه مش عاوز
أسئلة ؟



آه آه آه آه آه آه !!
عشان معذريش وقت ..
اتفضل بقى ..



حمامة ..



وفي الصباح كانت السفينة تمخر عباب البحر ..



مش عاوز تقول لي احنا رايمين فين يا كابتن ؟

العبه بعيد دلوقت ..



بعد ساعتين ..

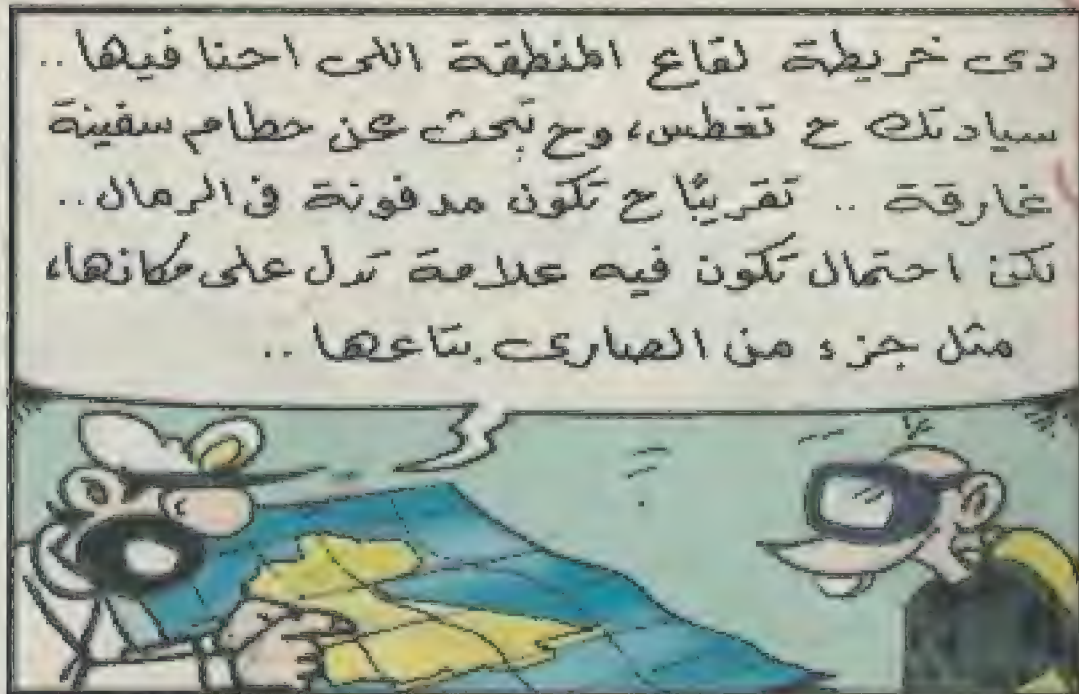
أيها الغبي ..

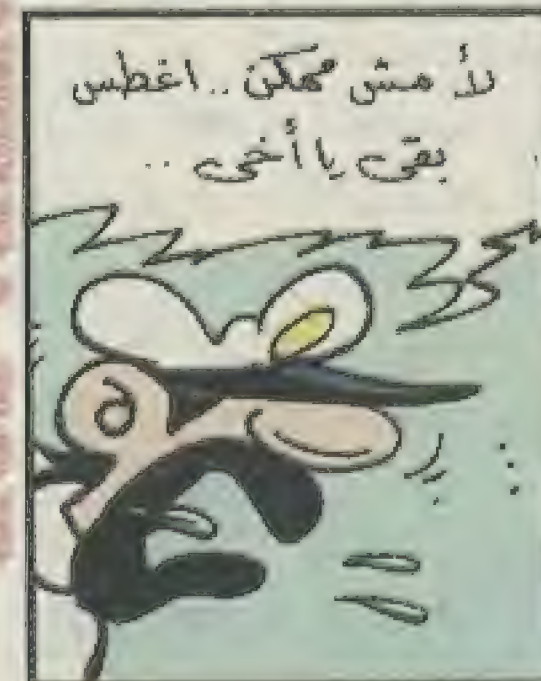
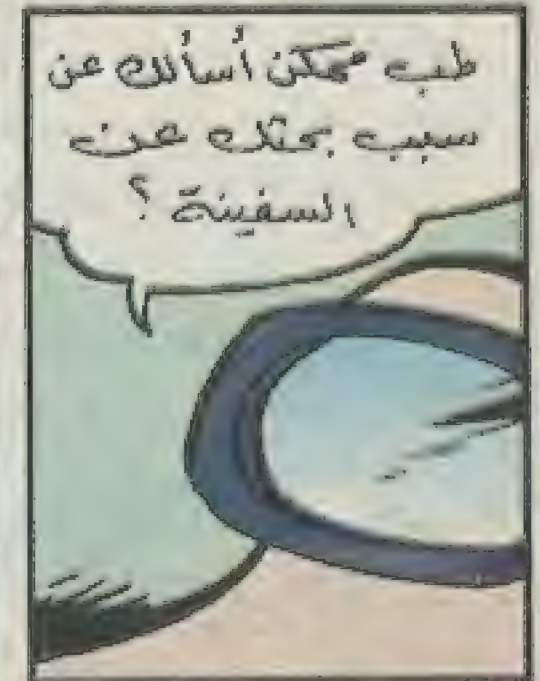


ايه يا كابتن ؟ لازم تزعجني وأنا باكل !!

خد .. البس ده ..







مرد موريتية



و ف ف .. فیه ایہ بس ؟ انا طعمی
و جس مش حیرت جیک ..



وكانت الأغطبوط قد فهم العبارة التي لم ينطوع
بها البحار الغبي ، فتركه في حاله وانصرف ..



211

ایہ دہ خطبوت !!



وسيدو أدنى الذنطوط لم يستلطف البحار لغبي
فماقترب منه وهو (ناوحت على السحر)



210

ولما وصل البحار الغبيء إلى القاع ..

سفينة، أرى الكابتن عاوزت أبحث عنها ..



وجأة عثر على ما يشبه طرف صاري ..

هو ده اللي
الكابتن بيبحث عنه ..



وصعد البحار الغبيء إلى السطح ..

حقيق؟

وجدت السفينة
يا كابتن ..

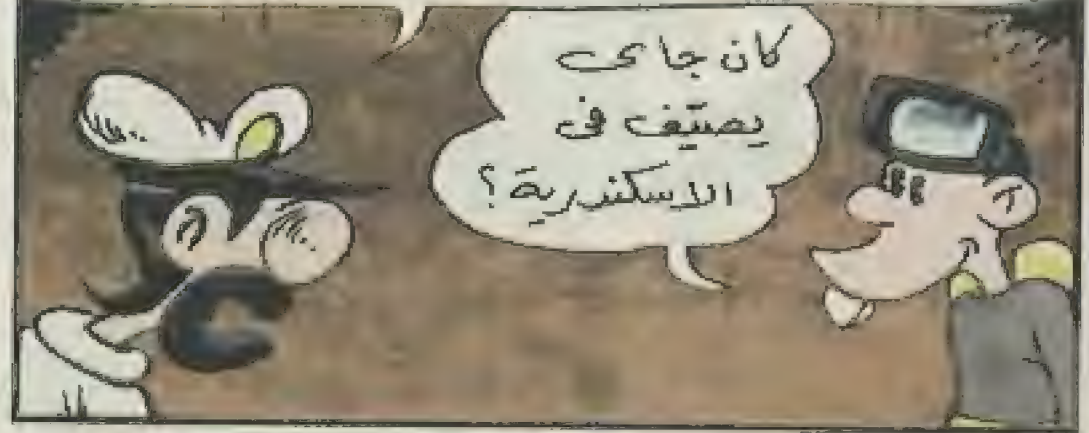


فيه شيء طالع من القاع
يشبه صاري السفينة ..

راذن أناح أفقده
الموضوع ..



من خمس سنوات وأنا أتتبع قصة غرق سفينة
من سفين نابليون بونابرت قبل وصولها إلى
شاطئ الإسكندرية ..



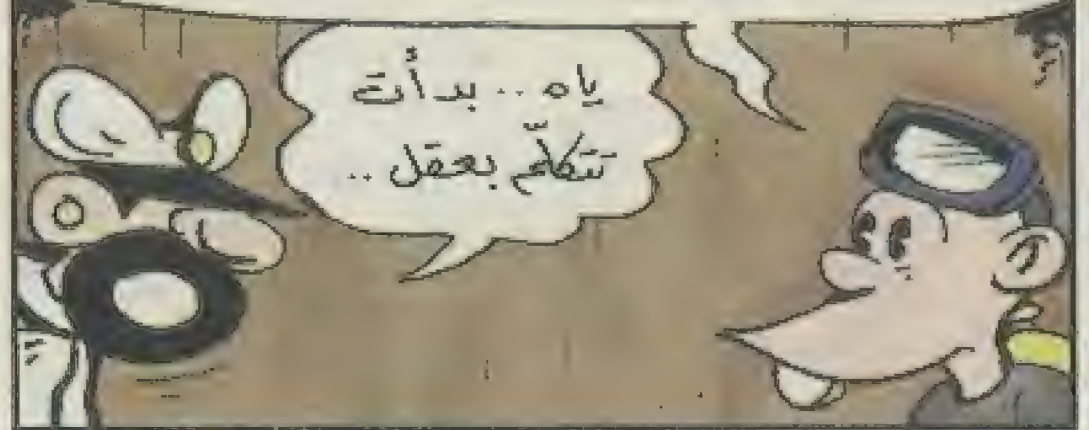
مزموريات

WWW.AKADAWIA.COM

المهم اني قرأت الأسبوع الماضي مذكرات
واحد من قادة الجيش الفرنسي ، ذكر معلومات
عن غرق السفينة (روجير) ، وكانت بتحمل عشرة
صناديق مليئة بالعملات الذهبية ...



لكن السفينة مدفونة بالكامل تحت الأرض،
ومستحيل نحفر لنصل إلى الكثر .. ده ممكن
يستغرق سنين !



لذلك مضطرين نحدث فجوة كبيرة باستخدام
الديناميت ...



أيوه .. وانت اللي ح تغطس وتوزع الديناميت
حسب الأماكن اللي أعددناها لك ..



وغطس البومار الغبي حتى يضع أمهات الديناميت
في الأماكن التي أعددناها له كابتن غريبه ..



وتحذركم البحار الشبي من توزيع الديناميت توزيعًا رقيقًا ..



كله تمام يا كابتن ..



WWW.7AKKAWIYA.COM

مردم وریقه

ح تقوم بتفجير الديناميت
د لوقت يا كابتن ؟

أيوه يا فالخ ..

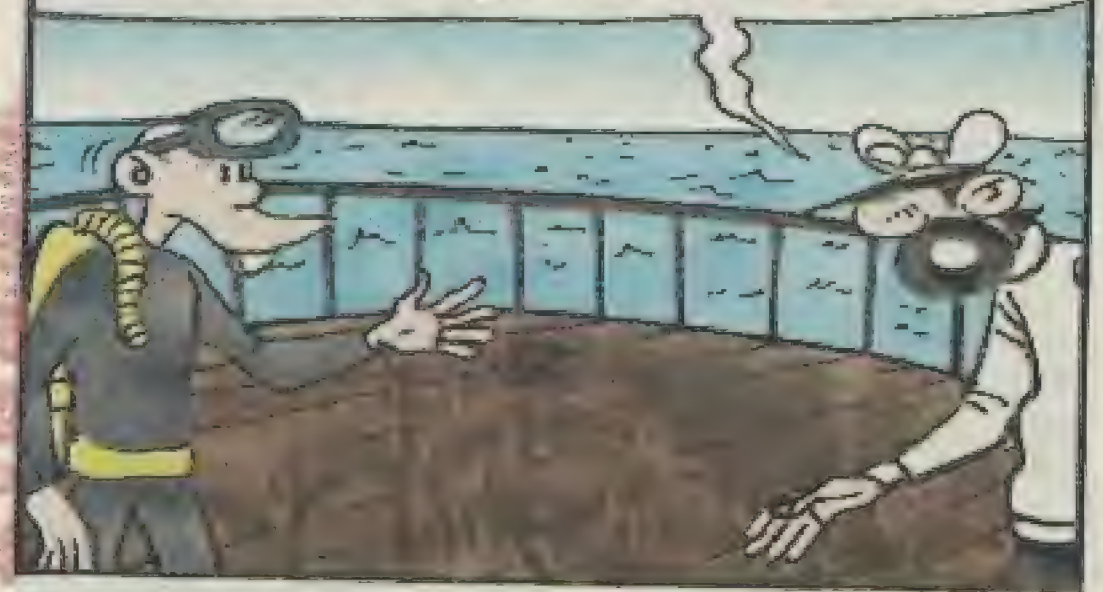


بسم الله
الرحمن
الرحيم ..

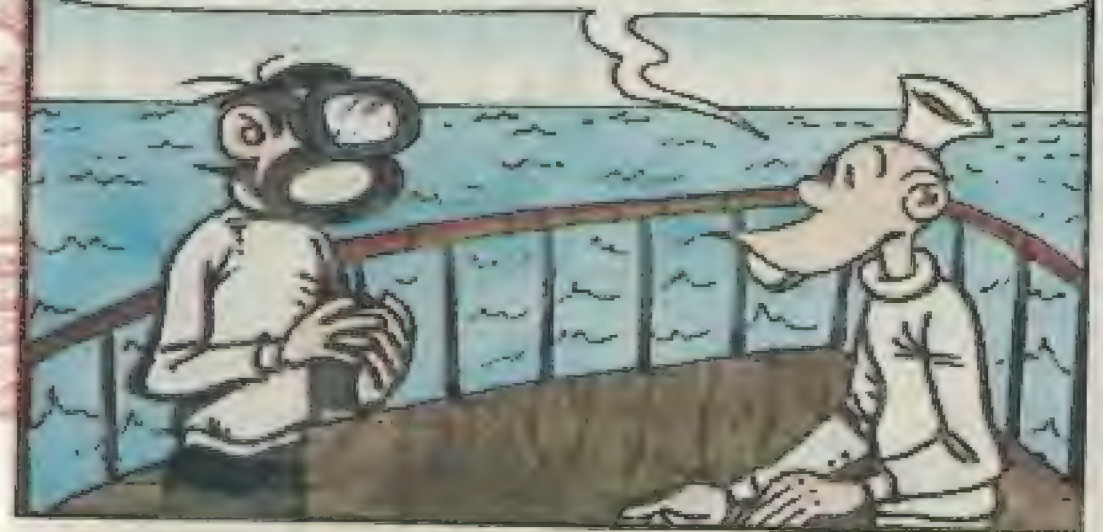




طلب هات بدلة الغطس يا فالخ .. أناخ اعظم بنفسى ..



يا سلام على الشياكة يا كابتن .. بينى وبينك
البدلة لايقة عليك أكثر من لبسك العادى ..



أنا عندى الخبرة اللي تجعلنى
أعتر على صناديق لذهاب ..



رشا يو فقله يا كابتن ..
بس نحد بالك من سمكة
القرش ..



20 عامًا وسط البحار وفى الأعماق جعلتنى أمتلك
حاسة قوية تفوق غيرى من القباطنة ..



فيه أماكن معينة تستقرّ فيها الأشياء الثقيلة
مثل صناديق الذهب ...



واتجه الكابتن مباشرة نحو حفرة عميقة أحمرها الغبار الديناميت ..



يا سلام ع الخبرة .. أدّى أول صندوق .. يظلمها الدنيا
ح تبتسم لك يا غريق ..



أطلع الصندوق وبعدين أجيّب الباقي ...









WWW.7AKKAWITHA.COM

واقتربت منهم سفينة القراصنة ..



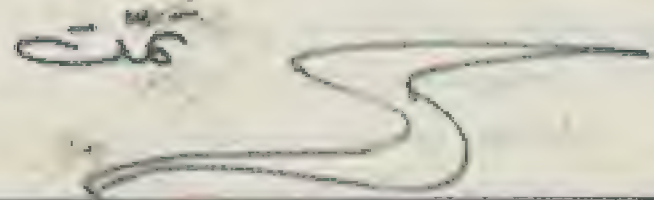
هاى يا جماعة .. خايفين من ايه ؟ ده احنا
بنصوّر فيلم (جبابرة الدخاق) !!



يعنى ضيّعنا الذهب ع الفاضى !!

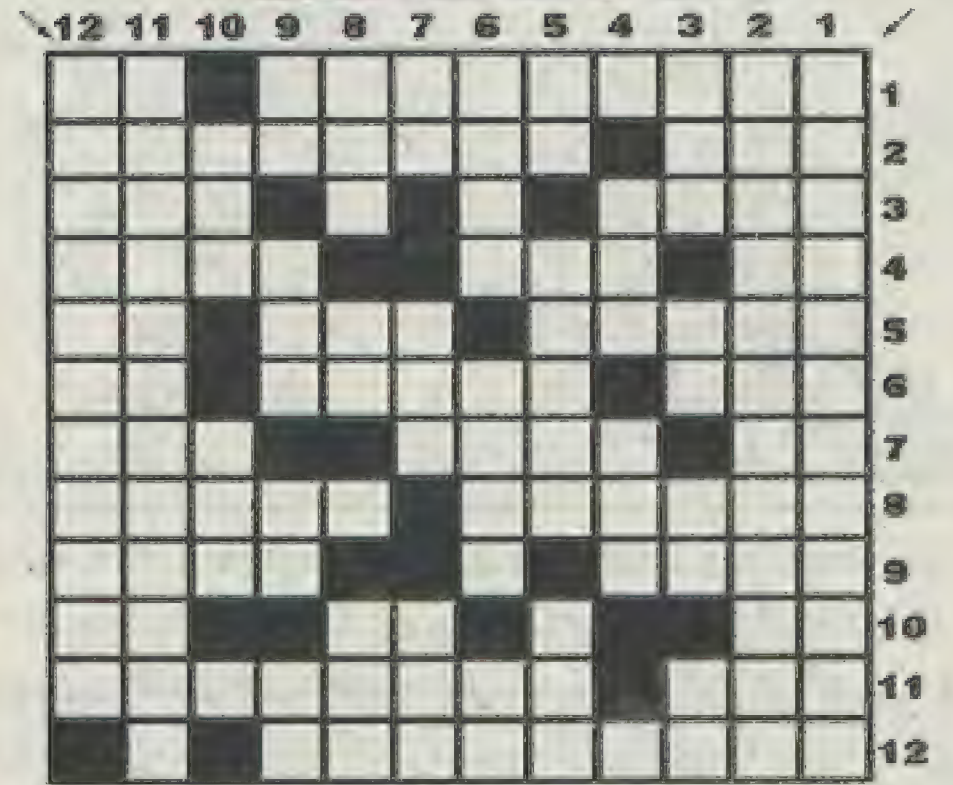


وهكذا.. عادت السفينة (GHARKI) إلى الاسكندرية
بمخفي هذين، بعد أن كان طاقمها قارب قوسيين أو
أدنى من الكثر الذى كان سيفير حياتهما تماماً .. لكن كابتن
غريجه الذى لا يعرف اليأس مصمم على العودة من
جديد إلى نفس البقعة والبحث عن الكثر المفقود، بعد توفير
إمدادات بحرية تكفى رحلته البحث التى لن تقل عن أشهر
طويلة !



الاحكام

السمت قاطعة



أفقياً :

- 1 - مطربة مغربية اشتهرت في مصر - نصف (احمر) .
- 2 - دعم وسند - اختراعات (معكوسة) .
- 3 - يقوم بالعبادة - يغطي جسم الدب (معكوسة) .
- 4 - متشابهان - حصان صغير (معكوسة) - كاظم (مبعثرة) .
- 5 - فعلهم - حيوان مفترس - ضمير متصل .
- 6 - زوج - كثرة الاوراق والظلال - بواسطتي (معكوسة) .

- 7 - فعل منكر (معكوسة) - ال فيلم شهير ليوسف شاهين - حيوان مفترس .
- 8 - فيلم بطولة نجلاء فتحي وقاروق الفيشاوي وسيد زيان - من المأكولات البحرية (معكوسة) .
- 9 - في الشجرة - نبع صغير من النهر لرى الأراضي الزراعية .
- 10 - نصف (غبور) - لفظة ضيق وتضجر - حرف جر .
- 11 - ال أطول أنهار العالم - ممثل كوميدي مصري شهير .
- 12 - زعيم الثورة العرابية (معكوسة) .

رأسياً :

- 1 - ممثل وناقد فني مصري .
- 2 - فيلم بطولة فريد شوقي ونجلاء فتحي .
- 3 - وضع (معكوسة) - متشابهان - رمز رياضي - للنفي .
- 4 - جوهرة - إنسان .
- 5 - نصف (ناهت) - أقوم بصيامه (معكوسة) - متشابهة .
- 6 - شارك - بحر متفرع من البحر المتوسط يقع بين اليونان وآسيا الصغرى - فعل منكر .
- 7 - ملك مصري قديم (معكوسة) - علل - أبو البشر .
- 8 - لقب مغربي (معكوسة) - تجدها في (فراير) - نجح .
- 9 - هد - عكس (حب) - قادم - متشابهان .
- 10 - عكس (حياة) (معكوسة) - نفوت .
- 11 - ممثل كوميدي مصري راحل .
- 12 - شاعر النيل .

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ، وستجد في المحورين الأيمن والأيسر من أعلى لأسفل كلمتي السر وهي عن فيلمين للفنانة نجلاء فتحي .



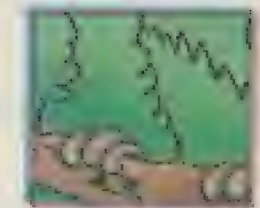
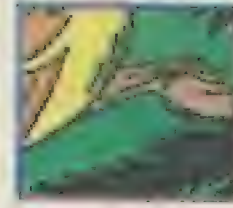
بَيْتُكَ فَلَاسْتِمْ

• من سوريا الحبيبة وصلني خطاب من (عبد الباسط الهيشان) يقول فيه : في البداية لم يعجبني الكتاب ليس لما ينشر بداخله ، ولكن من أجل أن أحد المدرسين رآه بين كتبي ، فسخر مني وأنا طالب في (البكالوريا) ... فاصبحت حديث الصف كله ، وصاروا ينادونني بالطفل الصغير ... وهنا لم أعد أحتمل فمزقت الكتاب من شدة غضبي وغيتلي ...

وبعد أسبوع من هذه الواقعة .. سألنا نفس المدرس عن اسم كاتب القصة الشهيرة (جزيرة الكثر) ، فلم يعرف أحد من الصف الجواب الصحيح غيري ، فأجبت : إنه (ستيفنسون) فقال لي كيف عرفت ؟ رددت عليه .. من نفس كتاب الأطفال الذي سخرت مني من أجله ! لا أعرف لماذا سردت عليك هذه القصة ، ولكن ما أعرفه الآن أنني أزدت تمسكا بالكتاب وبمؤلفه .

أخيرا رجاء نشر اسمي ضمن هواة المراسلة :

عبد الباسط الهيشان - الجمهورية العربية السورية - دمشق -
مبنى محافظة دمشق - الطابق الثالث .
الأستاذ أحمد الهيشان - العمر 18 سنة .



كربع لصحة



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟
الدرجة : 6

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (52)

* إذا حصلت على درجات بين 235 و 201 درجة
فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك
مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 176 درجة
فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك
مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 175 و 151 درجة
فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك
بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 150 و 101 درجة فذكائك
ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم
تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 100 درجة ، فيجب إعادة
النظر فى أسلوب الحياة عامة !!
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن
أليس كذلك ؟

خالد الصبغى

فضيحة !

من سمات المرأة فى كل زمان ومكان
أنها تخفى عمرها عن الآخرين ...
لكن نساء قبيلة (بونديو) .. فى
مقاطعة (ديكان) الهندية ..
خرجن عن هذه القاعدة ...
إذ أنهن يعلنن عن تقدمهن فى
السن بإضافة عقد كل شهر إلى
العقود التى تتزين بها ...
ففى سن الخامسة عشرة ..
تتزين بـ 180 عقداً توازى
180 شهراً ... وهكذا تضيف عقداً
كل شهر حتى تتزوج ، و (فلاش)
يحمد الله على أن هذا النظام
غير معمول به فى مجتمعنا ..
والألمة استطاعت كثير من
فتياتنا السير فى الشارع من
ثقل ما تحمله من عقود !!



خداع بصرى

هل ينتظر هذا الولد
إلى البطاقة التى فى
يده .. أم يغمض عينيه ؟



26

- التفاصيل والرسم : 1** - نهاية قدم الفيل .
2 - جزء من أنبول المادة اللاصقة .
3 - رسم موجود أعلى الصورة .
4 - جزء من ساق الفيل اليمنى .
5 - جزء من نهاية جسد الفيل المقعد .
6 - مربع أعلى الصورة .
7 - جزء من المنضدة الموجودة أمام الفيل .
8 - الجزء العلوي من رأس الفيل .

الغراب .

رحاب .

الجدار : 21 طوبة .

1 - سحابة زائدة . **2** - مقدمة رأس

الحصان . **3** - أذن الكلب . **4** - خط

زائد عند بطن الحصان .

رقم 3 : اختلاف فوق الحزام .

27

30

32

47

48

حلول الكلمات المتقاطعة

صفحة : 70

صفحة : 28

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	س	ع	د	ف	ا	ل	ح	ا	ن	و	س
2	س	س	ا	ك	م	ا	ل	ع	ا	م	م
3	ا	س	م	ه	ا	ن	ي	ا	م	ي	ش
4	م	ي	ا	ت	ن	ز	ج	م	م	م	م
5	ه	و	ق	ع	ق	ع	ك	ا	ب	و	ل
6	ع	ن	ا	م	ي	ل	ا	ل	ي	ع	ع
7	د	ي	ل	و	د	ق	ط	ب	ق	ل	س
8	ا	ط	ر	ه	ا	ه	د	د	ي	ا	ا
9	ب	ر	و	ا	ف	ر	ا	ي	م	م	م
10	ي	و	ن	ا	ن	ي	و	د	د	ج	ج
11	ا	ل	ا	ن	ن	س	ت	ر	س	س	س
12	ا	ل	ا	ي	ا	ت	ه	ب	و	د	ن

الحل : اسماعيل بشدان
سامح الدهان

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	س	و	ق	ع	ك	ا	ط	ا	ط	ب	ب
2	ا	ح	ا	ل	ب	ط	ل	ا	ل	ط	ل
3	ح	ي	د	ن	ن	ن	و	ش	ا	ا	ش
4	ل	ت	ب	و	ي	ب	ب	ا	ب	ن	ن
5	ا	س	و	ا	ن	ا	ل	ح	ا	ز	ي
6	ل	ب	ب	ا	ب	ا	ق	ا	ع	ا	ف
7	ع	ي	ن	ن	ا	ب	ع	ي	ح	ج	ل
8	ا	ل	ا	ه	د	ل	ق	ي	ا	ا	ا
9	ج	د	س	ك	ك	ل	و	ا	ح	ح	ح
10	ل	ي	ا	ا	ن	ا	ب	ا	ب	ح	ل
11	ف	ه	د	ب	ل	ا	ن	و	ب	ا	ل
12	ي	ح	ل	ا	د	ب	ع	ع	ل	ا	س

الحل : سعد بن أبي وقاص
بطل القادسية

صفحة : 234

صفحة : 98

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	س	ا	م	ي	ر	ه	س	ع	ي	د	ا
2	ع	و	ن	ا	ر	ا	ك	ت	ا	و	ا
3	ي	ج	ب	د	ه	د	و	و	ق	ق	ا
4	د	د	ر	ط	م	م	م	ا	ط	ا	ط
5	ع	م	ل	ه	م	ط	م	ب	ب	ر	ا
6	ب	ع	ل	و	ا	و	ا	ق	ط	ي	ب
7	د	ا	م	ي	ر	ه	س	ع	ي	د	ا
8	ا	ل	ع	ر	ا	ج	ا	ع	ا	م	ي
9	ل	ج	ا	د	ه	د	و	و	ق	ق	ا
10	ع	ب	ا	ج	ا	ط	م	ب	ب	ر	ا
11	ن	ي	ل	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م
12	ي	ب	ا	ر	ع	د	م	ج	ا	ن	ن

الحل : سوبرماركت
حب وكبراء

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ا	ك	ر	ا	م	ي	ن	ف	س	ل	ا
2	ل	س	و	ن	ف	ي	ت	و	ش	ه	ه
3	ي	و	م	ي	ا	ت	ا	ل	ن	ب	ب
4	و	ل	ي	ا	م	ت	ل	ا	ح	ي	ح
5	ر	ا	ل	ت	ع	ا	ت	و	ب	ي	س
6	و	ا	د	ي	و	ن	ل	س	ل	س	ي
7	ل	س	ع	ف	ا	ل	ف	ا	ر	ي	ي
8	ا	م	ا	ن	ا	م	ن	ا	ع	ج	ع
9	و	ا	م	ن	ا	م	ن	ا	ع	ج	ع
10	ح	ن	و	ر	ا	و	ر	ا	و	ر	ا
11	ا	ي	م	ج	م	د	ه	ن	ي	ي	ي
12	م	ا	ي	ك	ل	ج	و	ر	د	ا	ن

الحل : اسماعيل أحمد
أشرف توفيق

الصفحة

الحل

عش الطائر الصغير .	119
1 - باب القلعة .	120
2 - البرج الأيمن .	
3 - خط طولى فى البرج الأيسر .	
4 - الخط العرضى أعلى القلعة .	
الرسم المختلف : رقم 2 اختلاف فى شعره .	126
1 - كعب حذاء الرجل القدم اليمنى .	140
2 - جزء من قدم الرجل مع الحذاء الناحية اليسرى .	
3 - جزء من كم الرجل .	
4 - أنف الرجل من المقدمة .	
5 - كف اليد اليسرى للرجل .	
6 - مقدمة يد الآلة التى يمسك بها الرجل .	
7 - زرار من ملابس الرجل .	
8 - الحزام الذى يلبسه الرجل .	
رقم 6 .	141
البايب (الغليون) .	142

الصفحة

الحل

فوق .. وتحت : الدبوس .	66
فورد .	68
الجدار : 23 طوبة .	74
المربع الصحيح : رقم 2 .	95
رقم 2 اختلاف فى الحذاء .	96
غطاء الرأس (الكاب) .	100
رقم 5 .	101
المربع الصحيح : رقم 3 .	102
1 - مقدمة حذاء الفتاة .	118
2 - ورقة من زهرة أسفل الصورة .	
3 - راية مرفوعة فوق شراع المركب أعلى الصورة .	
4 - رجل خلفية للكلب الموجود فى الصورة .	
5 - منطقة صدر الفستان عند الفتاة .	
6 - أنف الفتاة .	
7 - العين اليسرى للفتاة .	
8 - جزء من القدم اليمنى للخلفية للفتاة .	

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :
في الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا
طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه
التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا
التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو
الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق
المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في
الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق
اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية
للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين
ستنشر أسمائهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (52) ●

الاسم :
السن :
العنوان :
التعليق :

الـ حـ ل

الصفحة

- البومة . 151
كلمة السر : فلاش جيب . 156
1 - أنف الببغاء . 158
2 - الوردة التي خلف جناحه .
3 - ذيله .
4 - ورقة شجر إلى أسفل أقصى اليمين .
رقم 8 . 195
مربع رقم 4 . 196
1 - قدم الطفل في يمين الصورة . 197
2 - كاب الولد خارج البرواز .
3 - جزء من اللعبة .
4 - جزء من البنطلون .
5 - ذراع الطفل اليسرى .
6 - جزء من اللعبة في داخل البرواز
7 - جزء من أسفل الصورة .
مربع رقم 3 . 236